**Структура программы**

1. **Целевой раздел образовательной программы.**
2. Пояснительная записка.
	1. Цели и задачи реализации Программы
	2. Принципы и подходы к формированию Программы
	3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
3. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Педагогическая диагностика как составная часть коррекционно- развивающего обучения детей с нарушением интеллекта.

1. **Содержательный раздел программы**

1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

* 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
	2. Образовательная область «Развитие речи»
	3. Образовательная область «Познавательное развитие»
	4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
	5. Образовательная область «Физическое развитие».
	6. Региональный компонент.
1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
2. **Организационный раздел.**
3. Материально-техническое обеспечение программы.
4. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
6. Учебный план.
7. Календарный учебный график.
8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

 **IV. Краткая презентации программы.**

**1.Целевой раздел образовательной программы.**

***1.Пояснительная записка***

1.1.Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы:**

-систематизация, обобщение и обогащение содержания коррекционно -развивающего обучения детей дошкольного возраста с лёгкой степенью умственной отсталости в условиях ДОУ;

**Задачи реализации программы:**

   – обеспечить каждому ребенку максимальный уровень умственного и нравственного развития;

- корректировать познавательную деятельность, организовать учебно-воспитательную работу с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;

-развивать и корректировать недостатки эмоционально волевой сферы формирующейся личности;

- целенаправленно формировать высшие психические функции ребёнка с лёгкой степенью умственной отсталости;

-развивать и корректировать недостатки речи и коммуникативной деятельности каждого ребёнка;

-содействовать расширению и систематизации теоретических знаний и практических навыков родителей (законных представителей) ребёнка, связанных с реализацией учебно-воспитательной работы;

-уточнить модель взаимодействия всех специалистов ДОУ, работающих со старшими дошкольниками с лёгкой степенью умственной отсталости.

**Содержание программы** учитывает возрастные и индивидуальные особенности дошкольников с легкой степенью умственной отсталости.

Умственная отсталость - это состояние задержанного или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, то есть когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей. Учеными исследователями доказано, что чем раньше будет выявлена проблема в развитии, чем раньше начнутся занятия для решения данной проблемы, тем успешнее будет результат. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для позитивных и эффективных изменений любого ребёнка

**Данная программа предназначена** для педагогов - практиков, работающих в специализированных группах, и нацелена на коррекцию личности дошкольников с лёгкой степенью умственной отсталости.

**1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

Коррекционная образовательная программа разработана в соответствии с:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012 г.);
* Конвенция о правах ребенка. 20 ноября 1989
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
* «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049 – 13» от 30 июля 2013г.;
* «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2011 №2562г.;
* Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонением в развитии (Утверждено Постановлением Правительства РФ от 12.03.1997 №288, в редакции Постановления Правительства РФ от 10.03.2000 № 212).
* «Инструктивное письмо»Министерства общего и профессионального образования РФ от 4 сентября 1997 г. N 48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1-8 вида»;
* Уставом ДОУ (утвержден постановлением Администрации г. Вологды от 24.11.2011 года № 7154).

**Коррекционная образовательная программа *разработана* на основе**

* «Образовательной программы ДОУ»;
* Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно развивающее обучение и воспитание» Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева.
* Лечебно – педагогическая программа. «Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно игровых занятий» А.А.Цыганок, А.В.Виноградова, И.С.Константинова.
* Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии «Маленькие ступеньки» Университет Маккури, Сидней
* Программа воспитания и обучения умственно отсталых детей дошкольного возраста. О.П.Гаврилушкина, С.Д.Соколова.
* Е.А.Стребелева «Дидактические игры для детей с нарушением интеллекта»
* Е.А.Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Москва «Владос» 2005

**Принципы построения программы**

1.Учет возрастных психофизических возможностей детей дошкольного возраста и сензитивных периодов формирования психических функций.

2.Приобщение нетипичных детей ко всему, что доступно их нормально развивающимся сверстникам, стирание границ, реализация концепции нормализации.

3.Оптимальное сочетание общеразвивающей работы с коррекционно-компенсаторной и абилитационно-реабилитационной педагогической деятельностью на основе учета структуры дефекта, степени и времени его возникновения, онтогенетических особенностей детей.

4.Постоянное изучение нетипичных детей в динамике их развития и выявление психических новообразований.

5.Создание условий для дифференциации обучения с элементами индивидуализации в каждой возрастной группе.

6.Равномерное распределение психофизической нагрузки в ходе коррекционной работы.

7.Опора на сохранные и компенсаторные механизмы с целью повышения результативности проводимой психолого-педагогической деятельности.

**Принципы коррекционной работы**

I. Принцип единства диагностики и коррекции развития. Коррекция нарушений психофизического онтогенеза возможна только при учете результатов диагностики (выявляется состояние основных сфер психического развития) и анализа социокультурной ситуации развития ребенка (уровень требований родителей и уровень их притязаний, уровень располагаемых ребенком возможностей, ресурсов).

II. Учет общих тенденций развития нормального и аномального ребенка, то есть нетипичный ребенок должен пройти все стадии онтогенетического развития, что и нормально развивающийся. Однако темпы развития детей с ограниченными возможностями иные. Кроме того, у этих детей формирование определенных возможностей достигается другими средствами, чем у их обычных сверстников, а также конечный результат работы с нетипичными детьми может не совпадать с достижениями обычных детей. Однако, необходимо стремиться к тому, чтобы каждый этап возрастного развития аномального ребенка был максимально приближен к норме.

III. Принцип развивающего характера коррекционного обучения. Обучение должно учитывать как особенности возраста, так и специфику (структуру, степень) нарушения. Раннее начало коррекционной учебно-воспитательной работы обусловливает ускорение темпа развития и темпа преодоления отклонений в развитии. Обучение оказывается развивающим только тогда, когда учитывается зона ближайшего развития ребенка (ЗБР). ЗБР - это круг умений, которыми ребенок может овладеть самостоятельно (спонтанно) или при содействии (руководстве) старших в процессе обучения. Зона ближайшего развития - это завтрашний день ребенка.

IV. Принцип деятельностного подхода к обучению и воспитанию дошкольников с умственной отсталостью рекомендует проводить все виды коррекционной учебно - воспитательной работы в русле ведущих видов детской деятельности: в игре, в изобразительной и конструктивной деятельности, в труде, в элементарных видах учебной деятельности. Должно уделяться много внимания развитию практической ориентировки в предметном мире - пробам и примериванию.

Результаты коррекционной учебно-воспитательной работы во многом определяются характером общения взрослого и ребенка, детей между собой. Поэтому необходимо использовать личностно-центрированную модель взаимодействия, когда к ребенку относятся как к полноценному партнеру, как к сотрудничающей стороне

**Условия для работы:**

—Необходимо знать и учитывать логику нормального онтогенеза: в патологии нет ничего, чего бы, не было в норме.

—Выявление не только уровня знаний и умений, но и соотношения базовых патогенных факторов и со­хранных звеньев психической деятельности.

—В силу сложности своего строения психическая функция никогда не нарушается полностью, всегда оста­ются сохранные составляющие. Также никогда не наруша­ются все функции одновременно. Поэтому коррекциюнеобходимо строить как переструктурирование нарушен­ной функции за счет опоры на сохранные звенья.

— Нужно учитывать социальные условия развития ребенка: особенности среды (сенсорно-обедненная или обогащенная), стиль воспитания, степень поощрения собственной инициативы ребенка в семье, востребован­ность той или иной функции.

- Необходимо помнить, что в каждом конкретном случае коррекционная работа будет строится по разному, в зависимости от существующих проблем конкретного ребёнка

**1.3.Характеристики особенностей развития детей с умственной отсталостью**

Умственная отсталость - это состояние задержанного или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, то есть когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей. Отсталость может развиваться с любым другим психическим или соматическим расстройством или возникать без него. Однако, у умственно отсталых может наблюдаться весь диапазон психических расстройств, частота которых среди них по меньшей мере в 3-4 раза выше, чем в общей популяции. Кроме того, умственно отсталые лица чаще становятся жертвами эксплуатации и физических и сексуальных оскорблений. Адаптивное поведение нарушено всегда, но в защищенных социальных условиях, где обеспечена поддержка, это нарушение у больных с легкой степенью умственной отсталости может не иметь явного характера.

**Клинико-психологические закономерности олигофрении**

1. *Структура дефекта -* необратимое недоразвитие мозга в целом с преиму­щественной незрелостью его коры как образования, наиболее сложного и поздно созревающего в онтогенезе.
2. *Тотальность* - в состоянии недоразвития находятся все психические функ­ции, как частные, так и общие регуляторные система. Раннее время пораже­ния приводит к более выраженному недоразвитию функций.
3. *Иерархичность -* функции, имеющие наиболее длительный период созрева­ния, имеют более глубокое повреждение при раннем действии неблагоприят­ных факторов, при этом особая тяжесть недоразвития падает как на регуляторные системы, так и на высший уровень организации любой психической функций.

**Особенности развития психических функции при лёгкой форме умственной отсталости**

*Восприятие:* малоактивное, нечёткое, мало дифференцировано, слабо или совсем не фиксируются второстепенные признаки;

*Память:* условные связи непрочны и быстро угасают, механическая;

*Эмоции:* бедны, низшие, мало дифференцированы, неадекватны;

*Внимание:* непроизвольное, ограничен объем, отвлекаемость;

*Воля:* нет активности действия непроизвольного характера, внушаемость, импульсивность;

*Мышление:* наглядно – образное, страдают: анализ, логическое обобщение, выделение главного, абстракция.

Речь: Словарный запас ограничен, общее нарушение речи

**Систематика олигофрении** (го Г. Е. Сухаревой)

*1 группа: олигофрении эндогенной природы (поражение генеративных клеток родителей):*

а) болезнь Лангдон-Дзуна (1864 г.) ;

5) истинная микроцефалия;

в) энзимопатические формы олигофрении с наследственньм нарушением различных видов обмена (белкового, углеводного, липоидного) : фенилпировиногдная олигофрения; олигофрения, связанная с галактоземлей, фруктозурией; другие энзимопатические формы олигофрении;

г) клинические формы олигофрении, характеризующиеся сочетанием слабоумия с заболеваниями костей, кожи: дизостозическая олигофрения; ксеродермическая олигофрения (ихтиоз).

*2 группа: эмбрио- и фетопатии (возникают в возрасте от 4 недель и от 4 месяцев до окончания беременности под влиянием вредностей, действующих внутриутробном периоде):*

а) олигофрения, обусловленная краснухой, перенесенной матерью во время беременности (рубеолярная эмбриопатия) ;

6) олигофрения, обусловленная другими вирусами (грипп, паротит, инфекционный гепатит);

в) олигофрения, обусловленная токсоплазмозом и листериозом;

г) олигофрения, возникшая на почве врожденного сифилиса;

д) клинические формы олигофрении, обусловленные гормональными нарушеениями матери и токсическими факторами (экзотоксическими агентами);

е) олигофрения, обусловленная гемолитической болезнью новорожденных.

*3 группа: олигофрении, возникающие в связи с различными вредностями, действующими во время родов и в раннем детстве:*

а) олигофрения, связанная с родовой травмой и асфиксией;

б) олигофрения, вызванная черепно-мозговой травмой в постнатальном периоде (в раннем детстве) ;

в) олигофрения, обусловленная перенесенными в раннем детстве энцефалитами, менинго -энцефалитами и мененгитами.

**Динамика развития детей с умственной отсталостью**

*Сомато - вегетативный уровень реагирования:*

 Задержка формирования перцептивных реакций (на свет, звук, игрушку, «комплекс оживления» на лицо матери). Задержка развития статокинетических функций (удерживание головы, хватание предметов, сидение, стояние, ходьба).Задержка развития навыков самообслуживания. Задержка развития психомоторных функций. Недоразвитие речевой функции.

*Психомоторный уровень реагирования:*

Нарушение игровой деятельности с отсутствием инициативы, творчества. Непонимание условий ролевой игры. Игра носит характер подражательных стереотипов.

Задержка формирования интеллектуальной деятельности при слабой познавательной активности и отсутствии любознатель­ности, пытливости.

При подготовке к школе - затруднения в освоении начальных элементов чтения, счета, письма.

*Эмоциональный уровень реагирования:*

Характерно замедление возрастных уровней эмоционального реагирования. Психогенные реакции имеют форму, типичную для младше­го возраста. Долго сохраняется сомато -вегетативный уровень нервно-психического реагирования на психогенную ситуацию. В подростковом возрасте преобладает инфантильность психомоторного и аффективного уровня реагирования с наличи­ем импульсивных, агрессивных и асоциальных поступков.

**Степени олигофрении.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Умственная отсталость тяжёлая F 72**Включаются:- резко выраженная имбецильность;- тяжелая олигофрения. | **Умственная отсталость умеренная F 71**Включаются:- нерезко выраженная имбецильность;- умеренная олигофрения. |  **Умственная отсталость легкой степени F 70**Включаются:- малоумие;- легкая олигофрения;- дебильность. |
| Навыки | Отсутствуют. При наиболее тяжёлых степенях олигофрении отсутствуют даже примитивные реакции, связанные с едой и самозащитой | Отстает развитие навыков самообслуживания и моторики, некоторые нуждаются в надзоре на протяжении всей жизни. | Более сложные навыки, могут работать самостоятельно. |
| Речь | Недоразвита, чужую речь, как правило, не понимают. | Более развитая произвольная речь с дефектами произношения | Имеется тенденция к задержке понимания и речи в разной степени, причем препятствующие развитию независимости нарушения экспрессивной речи могут сохраняться и в зрелом возрасте. |
| Мышление | Отсутствует | Имеются зачатки конкретно образного мышления | Превалирует конкретно образное мышление. При лёгкой степени возможно обобщение простых понятий |
| Способности | Недоразвиты | Наблюдается изощрение отдельных способностей | Способности к практической деятельности |
| Особенности | Понижение эмоциональной возбудимости. Отсутствие целенаправленной деятельности. Наличие синкенезии. | У большинства больных с умеренной умственной отсталостью может быть выявлена органическая этиология. В явном меньшинстве случаев имеют место детский аутизм и другие общие расстройства развития, оказывающие большое влияние на клиническую картину и необходимые реабилитационные мероприятия. Часты эпилепсия, а также неврологические и соматические нарушения, хотя большинство пациентов с умеренной умственной отсталостью способны ходить без посторонней помощи. | Органическая этиология выявляется у меньшинства пациентов. С разной частотой встречаются сопутствующие состояния, такие как аутизм, другие расстройства развития, эпилепсия, расстройства поведения и физическая инвалидность. |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

 На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста в программе выделены *пять предметных областей:*

* Социально-коммуникативное развитие,
* Познавательное и речевое развитие
* Формирование деятельности
* Художественно-эстетическое развитие
* Физическое развитие

 Каждая предметная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает итоговые показатели их развития в разные возрастные периоды.

 Содержание программы изложено с учетом следующего *алгоритма*:

* дана краткая аннотация каждому разделу и подразделам программы, характеризующая значимость данного вида деятельности для развития ребенка и коррекции имеющихся отклонений;
* определены задачи коррекционно-воспитательной работы с детьми по данному разделу на каждый год жизни ребенка в детском учреждении;
* сформулированы задачи обучения и воспитания детей на каждое полугодие жизни детей младенческого и раннего возраст и на каждый квартал учебного года – для детей дошкольного возраста; предложены темы для планирования и проведения групповых и подгрупповых занятий с детьми в процессе работы по данному разделу;
* определены возрастные показатели потенциальных возможностей и достижений ребенка по всем годам обучения в каждом из разделов, представленных в программе;
* представлено основное наполнение предметно-развивающей среды в рамках каждой предметной области;
* описано содержание просветительской и педагогической работы с семьей ребенка;
* в приложения вынесена вся педагогическая диагностика и методики отслеживания результативности образовательно-воспитательного процесса.

 **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

 Социально-коммуникативное развитие происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств, его общения со сверстниками.

 Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с детьми:

* формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;

развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;

* формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
* развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
* формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

 Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

 В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и 37 пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

 Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представления о добре и зле, о своем и чужом и т. д. У ребенка с нарушением интеллекта необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом, пожилом. В идеале нужно стремиться к развитию гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми.

 Взаимодействие ребенка с окружающими предметами направлено на формирование бережного отношения к ним, на признание их значимости в жизни самого малыша и других людей. При общении ребенка с природными явлениями акцент делается не на знакомстве с их строением и функциями, а на эмоционально-чувственном переживании.

 Таким образом, социально-коммуникативное развитие ребенка с нарушением интеллекта подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

***1.1.2.Воспитание патриотизма***

***Цель*:** формирование у детей социального опыта, воспитание привязанности к близким людям, родному городу, стране.

***Задачи:***

-воспитывать доброжелательное отношение к людям: уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам;

-развивать культуру поведения и общения: привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;

-обогащать представления о людях: их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей;

-формировать представления о родном городе и стране;

-развивать положительною самооценку: уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

***Этапы работы по формированию любви к Родине:***

1.Формирование любви к природе и эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающего мира

2. Познание мира человека, мира природы, через формирование предпосылок морального развития ребёнка в дошкольном возрасте, через познавательное отношение к миру, через развитие основ экологической культуры, через закладывание основ уважительного отношения к другим культурам, через позицию созидателя и творца, через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.
 ***Задача педагога*** — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома, труд людей, традиции, общественные события.

**Условия формирования патриотизма:**
1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными.
2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.
4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью.

**1.1.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности.**

**Цель:** Формирование у детей дошкольного возраста основных представлений, знаний, умений и навыков об основах безопасности жизнедеятельности.

**Задачи:**

- формировать знания детей по ОБЖ.

- воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

- овладевать умениями предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной защиты.

- расширять и систематизировать знания о правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

- формировать знания о правилах поведения на улице, дороге, транспорте.

- развивать основы экологической культуры и становление бережного отношения к природе.

***Средства ознакомления детей с основами безопасности***

1.*Сама социальная действительность*.

**Цель:** Знакомство с социальными объектами ближайшего окружения (школа, магазин, библиотека, детская поликлиника); перечень улиц; перечень событий которые будут иметь место в дошкольном учреждении и в группе («Масленица», «День рождения» и пр).

*Задача педагога* на данном этапе продумать, как используя реальную жизнь, можно познакомить детей с основами безопасности.

2.*Предметы рукотворного мира.*

**Цель:** создать условия для действий с предметами.

*Задача педагога*: помочь ребёнку научится различать опасные и безопасные для него предметы, выделять полезные и интересные, осваивать способы действия с ними, умение ориентироваться в мире предметов.

3.*Художественная литература*.

Является одновременно источником знаний и источником чувств. Книга способствует развитию сердечных чувств, благородству души, желание доставлять людям радость. Картинки в книгах тоже могут стать средством приобщения детей к ознакомлению основ безопасности, так как конкретизируют его через наглядность, образность.

*4.Музыка.*

Объединяет эмоциональные и эстетические сферы. Музыкальная окрашенность жизни создаёт жизнерадостность.

***Деятельность как условие по ознакомлению детей с основами безопасности***

1.Игра.

 В играх ребёнка отражаются наиболее значимые события, по ним можно проследить, что волнуют общество, какие опасности подстерегают ребенка дома. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, их поведения, отношения друг к другу.

2.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). У детей формируются навыки безопасного использования в работе клея, красок, ножниц.

3.Предметная деятельность. Заключает в себе возможность познавать ближайшее окружение с помощью всей группы сенсорных чувств.

4.Труд.  На собственном опыте дети могут усвоить, как безопасно пользоваться колющимися и режущими предметами, какие правила надо соблюдать при работе с водой (горячей, холодной).

5.Наблюдение. Обогащает социальный опыт ребенка. Мы наблюдаем и анализируем поведение взрослых в опасных ситуациях, взаимоотношения с другими людьми.

6.Учебная деятельность. В процессе обучения на занятиях ребенок имеет возможность приобретать знания. Задача педагога организовать сообщение знаний, контролировать их усвоение детьми, вносить необходимую коррекцию.

***1.1.4.Обучение труду.***

***Цель:*** развитие у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью желания и умение стремиться следовать моральным нормам, принятым в обществе.

***Задачи:***

- формировать необходимые для жизни навыки самообслуживания;

- развивать умение решать конкретные трудовые поручения;

- воспитывать желание самостоятельно создавать несложные поделки из разнообразных материалов.

***Этапы работы:***

1.Усвоение детьми элементарных правил поведения среди взрослых и сверстников и фор­мирование жизненно необходимых навыков са­мообслуживания и культурно-гигиенических на­выков.

2.Приобщение детей к хозяйственно-бытовому труду, посильному труду в природе. Формирование потребности в самостоятельном создании различных поделок в ходе ручного труда.

3. Формирование отношения к сверстнику как к партнеру.

**Виды труда:**

1.Самообслуживание.

2.Хозяйственно-бытовой труд.

3.Труд в природе.

4.Ручной труд.

5.Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1.Поручения: простые и сложные;

2.Дежурства.

3.Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1.Сопряжённые трудовые действия.

2.Труд рядом.

3.Общий труд.

***4.1.5.Формы взаимодействия с родителями в образовательной области «Социальное развитие»:***

1.Анкетирование, тестирование, беседы.

Задачи:

- выяснить уровень осведомлённости родителей в вопросах социального воспитания,

- понять проблемы семьи и ожидания родителей от работы детского сада в вопросах социального воспитания.

2. Консультации для родителей, тематические родительские собрания

Задача:

- дать родителям знания по социальному развитию ребёнка, познакомить с условиями необходимыми для адаптации ребёнка в обществе.

3.Совместное с родителями создание фотоальбомов, газет или статей с историей дома, в котором живет ребенок и его близкие, макета улицы, составленный из макетов домов детей, совместные прогулки по улицам, с последующим составлением фотогазеты-отчета о прогулке и т.д.;

Задача:

- познакомить детей и взрослых с традициями семей воспитанников.

4.Составление схема микрорайона, на которой каждый ребенок при помощи родителей рисует дорогу из дома в детский сад, на схеме обозначаются названия улиц, места перехода через дорогу, достопримечательности. При этом дети запоминают адрес детского сада, свой домашний адрес, уточняют правила безопасного поведения на улице;

Задача:

- расширять знания ребёнка о родном крае

4. Экскурсии по городу, на природу, рабочее место родителей.

 Задачи:

- закрепление навыков поведения в природе, общественном месте;

- формирование *умений родителей* видеть окружающую действительность и доносить информацию до ребёнка;

5.Привлечение родителей к созданию атрибутов к театральной и игровой деятельности детей, разучиванию текстов вместе с ребёнком, участие в совместных играх

Задачи:

- научить родителя играть с ребёнком, помочь освоить правила подвижных игр, умение развивать сюжет сюжетно – ролевых игр, передавать пластику, мимику и речь в театрализованной деятельности.

6.Проведение семейных викторин, конкурсов, субботников

Задачи:

- закрепить знания детей о необходимости слаженности, взаимопомощи при совместной работе;

**Образовательная область «Развитие речи»**

**Цель:** Обобщение, систематизация, обогащение культуры речи ребёнка и развитие его речевых способностей.

**Задачи:**

-развивать у ребёнка базовые предпосылки для развития речи (коммуникативная направленность общения, интерес ребёнка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитие фонематического слуха, согласованное взаимодействие ведущих анализаторов, развитие артикуляционного аппарата);

- воспитывать потребность выражать свои мысли, наблюдения, желания, переживания в эмоциональных высказываниях;

- формировать умение активно пользоваться фразовой речью;

- развивать умение понимать на слух текстов различных жанров детской литературы.

***Задачи коррекционной работы по развитию речи с умственно отсталыми дошкольниками:***

- коррекция речи в соответствии с индивидуальной структурой речевого дефекта, особенностей усвоения программного материала и особенностей личностного развития каждого ребенка.

***Особенности проведения индивидуальной работы по развитию речи***

Отдельных индивидуальных занятий по развитию речи у дефектолога нет, но практически на каждом индивидуальном занятии осуществляется работа по развитию речи. Специфика этой работы заключается в том, что прежде чем начать исправление недостатков речи, нужно ее сформировать, довести до определенного уровня развития. Объём словаря для каждого ребёнка дефектолог определяет индивидуально, в соответствии с уровнем речевого и умственного развития ребёнка, с учетом зоны его ближайшего развития. При этом стоит ориентироваться не столько на количественный рост словаря, сколько на то, чтобы каждое слово было наполнено правильным содержанием, и чтобы умственно отсталый ребенок *полноценно усвоил его и пользовался им осознанно.*

***Организация работы по развитию речи:***

- специализированные занятия по развитию речи;

- музыкальные занятия;

- в процессе трудовой и продуктивной деятельности;

- на прогулках и экскурсиях;

- в свободной деятельности.

***Направления:***

-развитие связной речи;

-развитие словаря;

-формирование грамматического строя речи;

-развитие фонетико-фонематической стороны речи;

-подготовка к овладению грамотой (формирование элементарных навыков звукового анализа);

-ознакомление с детской художественной литературой.

***Направление коррекционной работы:***

- развитие понимания речи;

- преодоления предметной неотнесенности слова;

- формирование родовых обобщений;

- преодоление бедности словаря;

- формирование фразовой речи;

- развитие инициативной речи и др.

***Требования к проведению занятий по развитию речи;***

- предварительная тщательная подготовка к занятию, его планирование;

- обеспечение речевой и умственной активности каждого ребенка на всех этапах занятия;

- сочетание  фронтального  характера   и   индивидуального  подхода  на занятии

- воспитательный характер занятия;

- необходимость закрепления знаний, умений  и  навыков на других занятиях;

 правильная организация занятия;

-целесообразная структура занятия, правильное распределение методов и приемов обучения;

- оптимальная интенсивность нагрузок;

-эмоциональный характер;

***Принципы построения занятия:***

- частая смена видов деятельности;

- целесообразное сочетание деятельности за столом и подвижных видов деятельности на занятии;

- игровая форма занятия;

- повторяемость материала;

- обеспечение переноса усвоенного способа действия.

***Требования к речи педагогов, родителей:***

-речь взрослых должна быть абсолютно грамотной  и литературной, чистой в фонетическом отношении;

- тон и стиль речи взрослого должен быть доброжелательным и спокойным;

- речь должна быть эмоционально насыщенной;

- содержание речи взрослого должно соответствовать возрасту, развитию и интересам детей, опираться на их опыт;

-речь должна быть конкретной   и   четкой, не допускающей двоякого толкования.

***1.2.1.Формирование словаря умственно отсталых дошкольников.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Принципы | Формы работы |
| 1.Развитие понимания обращенной речи. 2.Обогащение словаря умственно отсталых детей, т.е. обеспечение количественного накопления слов.3.Уточнение словаря (наполнение содержанием слов, уже известных детям.).4.Активизация словаря - это введение новых слов в практику общения. | -принцип единства формирования речи и мышления;-опора при формировании словаря детей на активное и действенное познание ими окружающей действительности;- связь содержания словарной работы, с постепенно развивающимися возможностями ребенка познания окружающегося мира | - метод непосредственного наблюдения; - показ предметов и действий, рассматривание картин и других изображений; - различные виды детской деятельности; - специальные дидактические игры и упражнения |
| ***Содержание словаря:*** слова, которые обозначают близких ребенку людей; родственные и общественные отношения ребенка; части его тела; предметы быта, игрушки, вещи из интерьера дома и близлежащей территории; объекты и явления живой и неживой природы во все времена года; различные виды трудовой деятельности людей и другие явления общественной жизни.  |
| ***Развитие понимания обращенной речи***. |
| Этапы работы | Формы работы  |
| - пробуждение интереса к окружающей действительности;- обогащение их жизненных представлений, формирование сенсорной основы (развитие    восприятия);   - организация    деятельности    детей;    - воспитание потребности в общении. | - показ предмета с называнием,- побуждение к действиям,- многократное проговаривание ситуации педагогом,- приём "одностороннего диалога",- Вопрос "Где ...?". |
| ***Обогащение словаря***  |
| Этапы работы | Формы работы |
| 1.Знакомство с предметом (действием, признаком).2.Образование соответствующего образа.3.Отражение последнего в слове. | - непосредственное наблюдение;- показ предметов и действий;- практическая деятельность детей;- показ картины, малознакомой детям по содержанию;- показ диа-, кинофильмов, просмотр телепередач;- чтение художественных произведений. |
| ***Уточнение словаря*** |
| Этапы работы | Формы работы |
| 1.Запоминание звуковой оболочки слова2. Полное понимание смысла слова. | - расширенное толкование (объяснение) смысла слова:- показ предмета, действия и их изображений;- дидактические игры и упражнения;- включение слова в словосочетания и фразы (предложения); |
| ***Активизация словаря*** |
| Этапы работы | Формы работы |
| - следует поставить ребенка в такие условия, когда он вынужден активно использовать ту лексику, над которой идет работа. | 1.Беседа.2. Дидактические игры и упражнения. 3.Отгадывание загадок.4.Договаривание детьми отдельных слов в предложении, намеренно пропущенных педагогом (при повторении знакомых сказок, потешек, составлении рассказов).5.Поручения, требующие от ребенка речевого высказывания.6.Использование игровых моментов на занятии, организация игровых действий детей.7.Совместная со взрослым или товарищами интересная деятельность.8.Косвенная подсказка знакомого ребенку слова при пересказе, в беседе, составлении им рассказа.9.Создание располагающей эмоциональной атмосферы на занятии. |

***1.2.2.Усвоение дошкольниками с умственной отсталостью, грамматического строя речи.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цель | Этапы работы | Формы работы  |
| Формирование умения:-по разному изменять одно и тоже слово *(стол, стола, столом);*- изменять разные слова одинаково *(платья, карандаши, столы);*- усвоить правильный порядок слов в предложении (грамматически правильно оформлять фразы) | 1.Формирование коммуникативно - значимой однословной фразы;2.Формирование двухсловной фразы в форме винительного падежа единственного числа 3.Формирование двусоставной фразы;4.Формирование распространенного предложения за счёт знакомых грамматических конструкций  | 1. Образец речи педагога.2. Сопряженная речь (хором, вместе с педагогом).3.Отраженная речь (по подражанию за педагогом).4.Исправление речевой ошибки (педагогом).5. Подсказка правильного варианта слова (педагогом).6. Дидактические упражнения;7. Дидактические игры. |

***1.2.3.Развитие коммуникативной формы речи умственно отсталых дошкольников***

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы работы | Формы работы |
| -вырабатывать у ребёнка потребность в общение;- формировать умение вести диалог. | -использование бытовых ситуаций;-поощрение попыток детей о чем-либо спросить, что-то сообщить;- демонстрация действий и побуждение детей проявлять интерес к их содержанию;- сопровождение практических действий речью;- специальная организация ситуации, которая вынуждает детей обращаться за помощью к взрослому;- сюжетно-ролевая игра;- слушание и воспроизведение диалогических текстов;- игры-драматизации;- организация коллективных форм деятельности детей;-специальные речевые игры, задания, ситуации |

**1.2.4.*Обучение умственно отсталых дошкольников связной речи.***

Типы монологической речи:

- пересказ - воспроизведение прослушанного текста.

-рассказ - самостоятельно составленное развернутое изложение какого-то факта, события.

|  |
| --- |
| ***Обучение пересказу*** |
| Требование к тексту | Формы работы |
| 1.Небольшой объем.2.Динамичный, несложный, сюжет с четко выраженными событиями и действиями.3.Доступное содержание.4.Несложный синтаксис. | - вопрос,   направляющий   совместное   пересказывание   (это   вопрос   к последнему слову фразы);-подсказывающий вопрос;- наводящий вопрос;- прямой вопрос;- цепь прямых вопросов;-вопросы, подводящие детей к рассуждениям, установлению связей;- вопросы-задания. |

|  |
| --- |
| ***Обучение рассказыванию*** |
| Задачи | Формы работы | Методы  |
| - учить составлять рассказ по сюжетной картинке ( из 4-5 фраз); - формировать умение описывать предметную картинку ( 4 фразы);- составлять рассказ о прошедшем событии (из 5-6 фраз) - пересказывать без подготовки незнакомый текст. | 1Описание предмета или картинки.2.Пересказ художественного произведения.3.Повествовательный     рассказ    по     сюжетной     картинке    или    из собственного опыта.4.Дидактическая игра. | -образец рассказа;- подсказка нужного слова или целого предложения;- составление рассказа по частям. - окончание детьми рассказа, начатого педагогом;- план рассказа в виде устных указаний или уточняющих вопросов, при этом слово "план" не употребляется;- подсказка вариантов сюжета. Этот прием применяется при бедности ответов, однотипности, стереотипности сюжетов;- отраженная речь (педагога за рассказывающим ребенком).  |

***1.2.5.Заучивание стихотворения***

Методы и приёмы

1.Вступительная беседа (по теме стихотворения).

2.Первичное рассказывание стихотворения педагогом.

3.Обыгрывание стихотворения педагогом (1-2 год обучения) или объяснение смысла стихотворения, показ иллюстраций на последующих ступенях обучения. Одновременно проводится и словарная работа.

4.Повторное рассказывание стихотворения педагогом.

5.Беседа по содержанию стихотворения.

6.Очередное рассказывание стихотворения педагогом с предварительной установкой на запоминание.

7.Разучивание стихотворения детьми (хоровое разучивание, рассказывание; отраженное повторение за педагогом по 2 строчки; договаривание последнего слова в строке; индивидуальное рассказывание (с использованием разнообразных приемов: громко для всех, шепотом, с закрытыми глазками, обращаясь к кукле и т. п.).

 ***1.2.6. Чтение художественной литературы.***

***Цель:*** развитие у ребёнка интереса к прослушиванию художественных текстов.

***Задачи:***

- воспитать положительное эмоциональное отношение к художественному тексту.

- научить слушать и понимать текст, воспитать эмоциональное отношение к литературным персонажам, их поступкам.

- познакомить с содержанием программных произведений детской художественной литературы и обеспечить их усвоение.

- формировать элементарные умения анализировать литературный текст (определять основных героев; высказывать свое отношение к ним на уровне: кто нравится, кто нет и почему).

-донести до детей нравственную, познавательную и эстетическую сущность художественного произведения.

- развивать память, мышление, речь; формировать положительные личностные качества, элементарные представления о нравственных нормах, пробуждать нравственные чувства.

***Приёмы формирования понимания текста.***

- адаптирование текстов;

- выразительное чтение и рассказывание текста педагогом;

- повторность чтения или рассказывания педагогом, также выборочное чтение и рассказывание;

-рассматривание картин, серии сюжетных картин и иллюстраций;

-"натурализация" отдельных предметов и действий;

- беседа по содержанию;

- театрализация сюжета ("обыгрывание", драматизация").

***1.2.7.Формы взаимодействия с родителями в образовательной области речевое развитие:***

1.Информационный блок:

- анкетирование

- родительские собрания;

- дни открытых дверей;

Задачи работы:

- узнать о речевом общении и уровне развития ребёнка дома;

- узнать какого уровня речевого развития родитель ждёт от пребывания ребёнка в группе;

- дать знания родителям об особенностях развития речи детей данного возраста в норме и с нарушением интеллекта;

- настроить родителей на то, что развитие речи ребёнка – это совместная деятельность специалистов и родителей;

- дать информацию родителям о содержание работы группы по развитию речи.
2.Школа для родителей:

- круглый стол, совместные занятия родителей по обучению детей разговорной речи, развитие навыков родителей читать детям книги, работа по обучению родителей рассказыванию «в лицах»;

- тематические консультации

Задачи работы:

- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

-повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

-оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников в речевом развитии, через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

3.Индивидуальные консультации для родителей с ребёнком.

Задачи работы:

- показать родителю приёмы работы по развитию речи ребёнка;

- дать родителям знания о возможностях ребёнка

4. Открытые подгрупповые занятия для родителей

Задачи работы:

-знакомить родителей со структурой и спецификой проведения занятий в группе

5.Посещение ребёнком вместе с родителем культурных учреждений

Задачи работы:

- обогащение словаря детей за счет получения новых знаний

6.Привелечение родителей к участию в партнёрской деятельности родителей и детей в викторинах и конкурсах (тематические газеты, книги сказок, тематические альбомы и пр.), проведение совместных с родителями экскурсий, наблюдений, бесед.

 Задачи работы:

развитие речевых навыков ребёнка.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Максимальное развитие познавательных интересов дошкольников с лёгкой формой умственной отсталости в процессе ознакомления с окружающим миром, развитием сенсорных способностей, формированием мышления, развитием элементарных количественных представлений, развитием речи и формированием коммуникативных способностей, а так же обучением грамоте.

***Задачи:***

- формировать знания ребёнка об эталонах образца цвета, формы, величины; эталонах звуков; накопление обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), о свойствах материалов;

- формировать предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств предметов, а также пониманию отношений между предметами (временные, пространственные, количественные);

- накапливать языковые представления, развивать фонетико-фонематические процессы, подготовка к обучению грамоте;

- уточнять, обогащать и систематизировать словарь на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира.

- формирование элементарных математических представлений

***Задачи коррекционной работы:***

-корректировать все стороны психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина),развитие пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени;

- развивать основные мыслительные операции, в том числе - формировать умение работать по словесной инструкции; планировать свою деятельность.

- развитие слухового внимания и памяти

- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа;

- совершенствование движений и сенсомоторного развития, включающее развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук и развитие артикуляционной моторики

***Формы работы:***

- игры (сюжетно – ролевые, драматизации, дидактические)

- занятия;

- беседы;

- прогулки;

- наблюдения;

- эксперименты;

- досуг.

***Принцип работы:***

- активное участие ребёнка, создание мотивации для того, чтобы он начал осваивать новые виды деятельности, которые он может выполнить пока только с помощью педагога

***Методы работы:***

***-*** метод неожиданных решений (педагог предлагает новое нестереотипное решение той или иной задачи, которое противоречит имеющемуся опыту ребенка);

- метод предъявления заданий с неопределенным окончанием, что заставляет детей задавать вопросы, направленные на получение дополнительной информации;

- метод, стимулирующий проявление творческой самостоятельности составления аналогичных заданий на новом содержании, поиск аналогов в повседневной жизни;

- метод «преднамеренных ошибок» (по Ш.А. Амонашвили), когда педагог избирает неверный путь достижения цели, а дети обнаруживают это и начинают предлагать свои пути и способы решения задачи.

**1.3.1. *Ознакомление с*** ***окружающим миром.***

**Цель:** формировать интерес к окружающему миру, любознательность

**Задачи:**

**-** уточнять, расширять, обогащать представления дошкольников о себе, окружающем предметном и социальном мире;

- формировать умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, делать обобщения и простые выводы;

 - использовать полученные знания в повседневной жизни.

***Коррекционные задачи:***

- вызывать желание дошкольника познавать окружающий мир;

-расширять круг общения ребёнка, формировать навыки овладения, всеми возможными средствами коммуникации;

-формировать культурные навыки, усвоение социальных норм и правил.

***Принципы работы:***

**-** близость к опыту ребенка;

- концентричность расположения материала;

-доступность  материала  (обеспечить  ребенку   понимание   связей   и отношений между предметами и явлениями);

-научность (достоверность) знаний.

***Направления работы:***

1.Ознакомление с предметным миром, созданным человеком;

2.Ознакомление с живой и неживой природой;

3.Ознакомление с социальными явлениями.

***1. Ознакомление с предметным миром:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Этапы работы | Формы работы |
| - воспитание у умственно отсталых дошкольников внимания и интереса к окружающим предметам.- ознакомление детей с реальными предметами, их названием, назначением.- ознакомление с изображением предметов на плоскости.- знакомство со свойствами, качествами предметов, их признаками.-усвоение родовых понятий о предметах.-развитие предметных действий. | - первичное ознакомление с предметами, их названиями, назначением;- ознакомление    с    особенностями    предмета,    их    характерными признаками (качествами, свойствами); сравнение предметов;- занятия по формированию понятий в процессе обобщения. | 1.Демонстрация (показ) предметов и их изображений.2.Демонстрация действий с предметами.3.Предметные и игровые действия.4.Дидактическая игра. |

 ***2.а Ознакомление с живой и неживой природой***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Этапы работы | Формы работы |
| - формировать у дошкольников первые реалистичные представления об объектах и явлениях живой и неживой природы;- научить детей видеть и понимать простейшие связи и зависимости в природе. Развивать наблюдательность и любознательность;- формировать нравственное поведение детей в природе;- воспитать эстетическое отношение к природе, способность видеть красоту родной природы. | - развивать интерес к восприятию объектов природы, узнавание, различение и называние предмета;- формировать представления об особенностях объектов природы;- систематизировать знания, учить делать элементарные обобщения;  -формировать  представление о связях и взаимозависимостях в природе, о взаимообусловленности явлений. | 1.Наглядный:наблюдение, рассматривание живых объектов и картин, диафильмы и кинофильмы, наглядно-образные задачи, обследование объектов природы. 2.Практический: предметно-практическая деятельность детей, элементарные опыты (экспериментирование), игровая деятельность,наглядно-действенные задачи, труд в природе, продуктивные виды деятельности деятельности. 3.Словесный: беседа, рассказ педагога, чтение художественных произведений, словесно-образные задачи (загадки). |

***2. б.Ознакомление дошкольников с сезонными явлениями природы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Этапы работы | Формы работы |
| - формировать у детей правильные, адекватные и обобщенные представления;- развивать у дошкольников наблюдательность;- учить выделять в объектах и явлениях наиболее существенные свойства и качества;- развивать умение замечать связь одних явлений с другими;- понимать зависимость живой природы от неживой;- развивать причинно-следственные и временные связи и отношения;- учить    делать    простейшие    умозаключения    и    выводы    на    основе непосредственных наблюдений, учитывать сезонные проявления в своей жизнедеятельности  | - накапливать отдельные сведения, доступные пониманию детей, наглядные факты и явления- расширять круг знаний о тех же объектах и явлениях.- учить детей выделять главные признаки времен года, знать последовательность их чередования, показать связь явлений живой и неживой природы | 1.Наблюдение;2.Беседы;3.Картины;4.Дидактические игры; 5.Словесно-образные задачи (загадки); 6.Чтение детской литературы и просмотр телепередач7.Различные виды детской деятельности (особенно изобразительной и трудовой) |

***Наблюдение*** сложная психическая деятельность, поэтому в использовании данного метода имеются некоторые трудности, обусловленные несовершенством развития психических процессов у умственно отсталых детей, главным образом зрительного восприятия, внимания, мышления и речи.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды наблюдений | Требования к наблюдению |
| 1.Первичное наблюдение | а) за животными - внимание детей обращается вначале на поведение животного, а внешние признаки рассматриваются в связи с каким-либо его действием. б) за растениями начинаем с выделения самого яркого признака, а после обращаем внимание детей на все другие и уже последовательно рассматриваем внешнее строение всего растения. |
| 2.Повторное наблюдение | 1.Название объекта.2.Внешний вид:а) основные части;б) назначение отдельных частей;в) детали;г) покров;д) цвет, окрас.3.Поведение.4.Где живет.5.Чем питается.6.Дикое или домашнее.7.Повторное целостное восприятие объекта. |

***Игровые методы и приемы при ознакомлении с природой.***

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Формы работы |
| - уточнение, расширение, закрепление имеющихся представлений;- развитие памяти, внимания, наблюдательности, мышления, речи;- активизация разнообразных умственных действий. | *-* игры дидактические  с  предметами  (листьями,  цветами,  муляжами фруктов  и овощей, игрушечными фигурками животных), картинками ("Парные картинки", "Зоологическое лото", "Кто где живет") и словесные ("Кто как кричит", "Кто знает, когда это бывает", "Летает, бегает, плавает");- игры подвижные ("У медведя во бору", "Кот и мыши", "Солнышко и дождик");- творческие игры: драматизации ("Волк и семеро козлят", "Репка", "Колобок"), сюжетно-ролевые ("Цветочный магазин", Зоопарк"), строительно-конструктивные с природными материалами. |

***3.Ознакомление с социальными явлениями.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Этапы работы  | Формы работы |
| - формирование у детей начальных представлений о себе и о людях ближайшего   окружения   (это   начальный   этап   ознакомления   с социальными явлениями);- ознакомление с трудовой деятельностью взрослых и ее общественной значимостью  (это  главное,  центральное  звено  в  общей   системе ознакомления с социальными явлениями);- формирование элементарных представлений о некоторых общественных учреждениях и их роли в жизни детей (например, учреждения   здравоохранения  -  поликлиники,  больницы,   аптеки; образования - детские сады, школы; торговли - магазины, рынки; культурно-бытового назначения, общественном транспорте); - формирование представлений о праздниках как явлениях социальной жизни.  | - формировать  представления о себе и людях ближайшего окружения (умение узнавать себя в зеркале, на фотографии, называть своё имя, части тела и лица, знать их назначение, положительно относится к своему телу); -учить называть свою фамилию, дифференцировать имя и фамилию, узнавать своих товарищей по группе по их внешнему виду, знать их по именам, узнавать их на фото, обращать внимание на характерные признаки своей внешности и своих товарищей: цвет глаз, длину волос;- формировать у представлений о взаимоотношениях со сверстниками в коллективной деятельностиучить  дифференцировать сверстников по фамилиям, формировать представления о себе и сверстниках как о людях определенной возрастной категории, то есть детях- знать своих родителей по именам, узнавать их на фото, знать состав семьи, соотносить возрастные категории членов семьи - *дети, взрослые,* называть *фамилию всей семьи*и каждого члена, называть основные трудовые действия родных дома и на работе. Обращать внимание на взаимоотношения членов семьи, на их деятельность, направленную на создание атмосферы заботы и внимания по отношению друг к другу. | 1.Наблюдения; 2.Рассматривание картин; 3.Беседы;4.Игровая и трудовая деятельность;5.Чтение произведений детской художественной литературы, просмотр телепередач;6.Дидактические игры; 7.Участие в праздниках. |

***1.3.2. Формирование мышления ребёнка с умственной отсталостью.***

**Цель:** укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом, с помощью формирования познавательной активности.

**Задачи:**

**-** развивать ориентировочную деятельность;

- активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно – игровым действиям;

У умственно отсталого ребенка стихийное накопление знаний и представлений об окружающем мире не становится источником умственного развития, не создает основы для адекватной ориентировки в окружающем. Поэтому ведущее значение в формировании мышления дошкольника с нарушением интеллекта имеет *специальное обучение.*

***Задачи коррекционной работы:***

1.Формирование у детей определенного объема знаний и представлений, позволяющего им ориентироваться в окружающем мире, понимать элементарные отношения и взаимозависимости.

2.Развитие познавательных психических процессов - восприятия, внимания, памяти, мышления, речи.

3.Формирование простейших способов умственной деятельности — обследование предметов, выделение в них существенных и несущественных признаков, сравнение их с другими предметами; анализ, обобщение, умозаключения, выводы и др.

4.Формирование общей познавательной активности личности, развитие детской любознательности, интереса к окружающему миру, потребности узнавать новое.

***Формы мышления:***

1.Наглядно – действенное мышление - способом преобразования ситуации служит практическое действие, которое осуществляется методом проб;

2.Наглядно – образное мышление (внутренний план действия) рассматривается, как способность оперировать конкретными образами предметов при решении тех или иных задач;

3.Словесно - логическое

Умственное развитие ребенка отнюдь не сводится к последовательной смене одних видов мышления другим. *Это развитие одновременное, многоплановое.*

 ***Этапы работы по развитию мышления:***

- формирование целенаправленной предметно-орудийной деятельности в процессе выполнения практического и игрового задания;

- формирование обобщенного представления о вспомогательных предметах и орудиях фиксированного назначения; знакомство детей с проблемными практическими ситуациями;

-формирование навыков анализа этих ситуаций и обучение использованию предметов-заместителей;

- формирование способов ориентировки в условиях проблемной практической задачи и способы ее выполнения;

 -формирование метода проб, как основного метод решения наглядно-действенных задач.

-включать речь в процесс решения проблемно-практических задач.

- формировать ориентировочно-исследовательскую деятельность, направленную на выяснение существенных связей и отношений между предметами в конкретной ситуации

- способствовать формированию полноценных образов-представлений, с помощью обобщений способов действия;

- формировать понимание детьми временных и причинно-следственных связей и отношений;

- подведение детей с нарушениями интеллекта к возможности осуществлять классификацию предметов;

***Формы работы по развитию мышления:***

1.Дидактические игры, упражнения;

 2.Решение проблемных ситуаций (практических, игровых, наглядно-образных и словесных);

3.В любом виде деятельности, в процессе всего хода;

4.В повседневной жизни.

**1.3.3.Развитие сенсорных способностей.**

**Цель:** развитие системы ощущений и восприятий ребёнка с лёгкой формой умственной отсталости.

**Задачи:**

- формировать умение детей пользоваться сенсорными эталонами;

- развивать интерес к продуктивной деятельности.

**Задачи коррекционной работы:**

- улучшать и развивать сенсорную сферу детей с умственной отсталостью;

- формировать сотрудничество ребенка с взрослым

- способствовать коррекции зрительно-двигательной и моторной координации ребенка.

- осуществлять коррекцию осязания и мелкой моторики ребенка.

- способствовать развитию зрительного восприятия через систему сенсорного воспитания.

**Принципы работы:**

- перед началом коррекционной работы необходимо оценить, насколько уровень развития психических функций соответствует биологическому возрасту ребенка. Нельзя сформировать то, к чему еще не готов мозг и организм в целом.

- постепенное введение новых видов деятельности. Ребенку легче осуществлять знакомые и доступные ему виды деятельности. Осваивать новое умение ребенку с нарушениями развития нелегко. Поэтому вводить новые задания и игры нужно постепенно. Иногда ребенок некоторое время не приступает к выполнению задания (не включается в новую игру), а наблюдает за педагогом и только после нескольких занятий решается сам осуществить какое-либо действие с помощью взрослого.

**Формы работы:**

- игры (сюжетно – ролевые, драматизации, дидактические);

- упражнения;

- занятия (познавательные, продуктивные виды деятельности, математика);

- прогулки (наблюдения, игры с природным материалом);

- режимные моменты.

**Методы работы:**

- указательные жесты (вид стимулирования деятельности);

- подражание действиям взрослого;

- действия по образцу и речевой инструкции;

- поисковые способы ориентировочной познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

**Этапы работы:**

1.Совершенствование отдельных анализаторов и правильное их использование для накопления сенсорного опыта;

2.Формирование у детей перцептивных действий - действий рассматривания, выслушивания, ощупывания, то есть формирования систем сенсорных эталонов; 3.Обучение способам решения постепенно усложняющихся сенсорных задач (приемы обследования);

4.Своевременное и правильное соединение сенсорного опыта совместные действия взрослого и ребенка;

**Разделы работы:**

- развитие зрительного восприятия,

- развитие слухового восприятия и внимания,

 - развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

**1.3.4.Развитие элементарных математических представление**

**Цель:** формирование способов усвоения ребёнком общественного опыта, с учетом ведущих видов деятельности детей (игровой и изобразительной).

**Задачи:**

**-** развивать психические качества ребёнка: умение запоминать, подражать, различать;

- формировать умение устанавливать причинно следственные отношения и зависимости.

**Задачи коррекционной работы:**

- установить с детьми личностный эмоционально положительный контакт и деловое сотрудничество;

- формировать базовые психические процессы, необходимые для обучения, зрительного восприятия, пространственных представлений, звуковосприятия и звуковоспроизведения, программирования и контроля, управления кинетическими и кинестетическими процес­сами и т.д.

- создавать системы мотивов, ин­тересов и потребностей, что обеспечивает последующее усвоение знаний.

**Принципы работы:**

*1.Принцип связи знаний и умений с жизнью*.

 Этот принцип один из важнейших, определяющих общий подход к формированию математических знаний, умений и навыков в работе с умственно отсталыми дошкольниками. Он реализуется в процессе демонстрации наиболее значимых математических проявлений, которые дети могут наблюдать и использовать в своей деятельности;

*2.Принцип научности.*

Этот принцип требует включать в программу обучения достоверные факты, явления.

*3.Принцип системности знаний*.

   а. систематизация знаний;

б. формирование системных математических знаний.

4.Принцип индивидуального подхода.

5.Принцип доступности знаний.

6.Принцип активности и самостоятельности.

***Организация работы по развитию математических способностей:***

1.Специализированные занятия по ФЭМП

2.Занятия и дидактические игры для сенсорного развития (ориентировка в цвете, форме, величине предметов, группировка множеств предметов по заданным признакам и др.);
3.Занятия и дидактические игры для познавательного развития (умение анализировать, классифицировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и закономерности и др.);
4.Занятия и дидактические игры для развития речи (формирование навыков построения развернутых высказываний, логико-грамматических конструкций, например: Саша быстрее приедет к финишу, потому что он едет на машине, а Витя на самокате.);
5. В процессе трудовой и продуктивной деятельности, на прогулках и экскурсиях,

 в свободной и театрализованной деятельности.

***Направления работы по ФЭМП:***

- множество;

- количественные представления;

- представления о форме, величине;

- пространственные представления;

- временные представления

***Направления коррекционно-воспитательной работы:***

1.        Формирование представлений о себе и ознакомление с окружающим миром: о собственном теле, о своей ориентировке в пространстве, об объектах окружающей действительности с целью отражения их внешних и внутренних свойств, о функциональных особенностях натуральных предметов, их заместителей в игровых упражнениях и играх с математическим содержанием.

2.        Формирование познавательных действий и ориентировки в пространстве: реальном — на основе предметной и предметно-игровой деятельности; отраженном в различных знаках — в предметах-заместителях (игрушки, графические изображения), условных, символических (воображаемая ситуация).

3.        Обучение в процессе отобразительных и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием:

Начало формы

  -восприятию пространственного расположения собственного тела, наблюдению за своими движениями в различных плоскостях, за тем, как педагог заменяет реальное поведение и действия с натуральными предметами на игровое;

- действиям с различными дидактическим игрушками;

 - отдельным действиям в рамках образа, способствующим раскрытию различных величинных, количественных, пространственных и временных представлений;

- действиям детализации образа;

- взаимодействию участников.

4.        Развитие психомоторики, обусловливающей точность выполнения действий с предметами и моделями и позволяющей овладеть:

- движениями частей тела, действиями с реальными предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, а также с различными их количествами;

- движениями с предметами-заместителями (с крупными, а затем меньшими по размеру, различного размера, объемными и плоскостными моделями);

- движениями с условными изображениями целых предметов и их частей и т. п.

5.        Обучение различным средствам межличностного общения и развитие речевых функций в играх и игровых упражнениях с математическим содержанием, в результате чего у детей формируются умения:

- согласовывать действия (с реальными предметами и их моделями), телодвижения, движения рук и глаз со словами педагога;

- произносить отдельные реплики в ходе отобразительных игр и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- модулирования и интонирования речи в играх с математическим содержанием.

***1.3.5.Формы взаимодействия с родителями в образовательной области познавательное развитие:***

1.Информационный блок:

- анкетирование

- родительские собрания;

- дни открытых дверей;

Задачи работы:

- дать знания родителям об особенностях познавательного развития детей данного возраста в норме и с нарушением интеллекта;

- настроить родителей на то, что развитие познавательных интересов ребёнка – это совместная деятельность специалистов и родителей;

- дать информацию родителям о содержание работы группы по развитию познаний детей.
2.Школа для родителей:

- круглый стол, совместные занятия родителей по развитию мышления, сенсорных и математических способностей детей, формированию знаний по ознакомлению с окружающим.

- тематические консультации

Задачи работы:

- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

-повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

-оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников в познавательном развитии, через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

3.Индивидуальные консультации для родителей с ребёнком.

Задачи работы:

- показать родителю приёмы работы по развитию познавательной деятельности ребёнка;

- дать родителям знания о возможностях конкретного ребёнка.

4. Открытые подгрупповые занятия для родителей

Задачи работы:

-знакомить родителей со структурой и спецификой проведения занятий в группе

5.Посещение ребёнком вместе с родителем культурных учреждений

Задачи работы:

- развитие познавательных способностей детей за через новые формы общения

6.Привелечение родителей к участию в партнёрской деятельности родителей и детей в викторинах и конкурсах (тематические газеты, книги сказок, тематические альбомы и пр.), проведение совместных с родителями экскурсий, наблюдений, бесед.

 Задачи работы:

 развитие познавательных навыков ребёнка.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

 В данной области рассматриваются следующие виды занятий:

* музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
* ознакомление с художественной литературой;
* эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

 Музыкальное воспитание имеет особое значение для разностороннего развития ребенка. Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. Коррекция нарушений, имеющихся у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

 Под влиянием музыки умственно отсталый ребенок как бы выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем и узнает звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке, хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

 В процессе музыкальных занятий — индивидуальных, вокальных и хоровых — у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

 На музыкальных занятиях у детей воспитывают положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

 Занятия по музыкальному воспитанию проходят по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах.

 В системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющими нарушение интеллекта, в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования театрализованных видов деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе определенного персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, воспитывает социальные навыки поведения в обществе. В процессе ознакомления детей с художественной литературой начинается формирование восприятия художественного текста. Знакомясь с потешками, стихами, сказками, рассказами, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных героев, сопереживать им. Работа с детьми требует многократных разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать), так и с главными персонажами (драматизация, обыгрывание с использованием настольного театра, театра теней и кукольного театра и др.).

 Одним из важных приемов работы с художественными текстами является рассматривание серии сюжетных картин, отражающих последовательность событий в произведении. При рассматривании таких иллюстраций детям предлагают разнообразные виды работы: составить рассказ, придумать к заданному началу окончание, восстановить недостающие звенья истории того или иного персонажа, подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, создать самостоятельные иллюстрации и т. п.

 Работа над смысловой стороной произведения активизирует развитие мыслительной деятельности и воображения ребенка, позволяет ему осознать взаимозависимость в действиях персонажей, а в конечном итоге формирует основы для осуществления знаково-символической деятельности, необходимой для последующего школьного обучения.

 Многолетние исследования по реализации представленной программы позволяют утверждать, что благодаря целостности коррекционно-воспитательной работы у ребенка с нарушением интеллекта складывается система взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, происходит становление его личностных начал, формируется адекватное поведение, ребенок выходит на новый уровень психологического возраста и готовности к школьному обучению. Кропотливая и целенаправленная коррекционно-педагогическая работа создает основу для развития у дошкольников положительных нравственных качеств, среди которых важнейшими являются взаимопомощь и отзывчивость, доброта и терпение. Дети в процессе воспитания приобретают практический опыт применения этих качеств в повседневной жизни.

 Итогом всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания является перевод ребенка-дошкольника на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений, и создает условия для более гармоничной и личностно актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

 **Образовательная область «Физическое развитие»**

 Данная область программы охватывает содержание работы по защите, сохранению и укреплению здоровья всех воспитанников и определяет задачи физического развития на всех этапах раннего и дошкольного детства.

 Формирование представлений о здоровом образе жизни и условиях их поддержания лежат в основе данного раздела. Обучение детей с нарушением интеллекта приемам и навыкам, значимым для их безопасной жизнедеятельности и воспитания положительного отношения к своему здоровью, чрезвычайно важны для всей дальнейшей жизни детей этой категории.

 Таким образом, в области содержатся два подраздела:

* здоровье
* физическое воспитание и физическое развитие.

 В первом подразделе программы предусмотрены основные направления коррекционно-педагогической работы, названные «Путь к себе», «Мир моих чувств и ощущений», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Движение — основа 48 жизни», «Человек есть то, что он ест», «Советы доктора Айболита», «Здоровье — всему голова».

 Все эти направления воспитательной работы ориентированы на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей и индивидуального психологического комфорта. В целом у дошкольников должна быть сформирована установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

 Второй подраздел - физическое воспитание и физическое развитие - направлен на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

 На ранних этапах жизни ребенка взрослые стимулируют максимальное использование его собственных двигательных возможностей путем создания условий, в которых дети могли бы проявить самостоятельность (выкладывают в манеж, снимают ограничения при передвижении в пространстве комнаты, не спешат сразу помочь при решении двигательной задачи). Помогают детям изменить положение тела, передвигаться. В соответствии с возрастными особенностями стимулируют появление функций удержания головы, поворотов с живота на спину, приподнимая с опорой на предплечья, присаживания, ползания, стояния и т.д. посредством игровых упражнений с привлечением разнообразных зрительных и слуховых стимулов.

 В *режиме дня детей предусмотрены занятия по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе,* при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

 В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ползание, овладение ходьбой, бегом, прыжками, лазаньем, метанием). Применяются общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

 Стратегия организации физического воспитания должна разрабатываться с учетом физиологических механизмов становления движения в процессе развития растущего детского организма. Таким образом, и в ходе утренней гимнастики в семье, и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в такой последовательности: сначала движения на растягивания в положении лежа, далее ползание и движения в положении низкого приседа и на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег, метание и лишь потом прыжки) и к подвижным играм.

 Очень важным аспектом физического развития и воспитания должно стать обучение детей-дошкольников плаванию. Особенности водной среды оказывают специфическое влияние на функции дыхания, кровообращения, кожные рецепторы. Глубокое дыхание и давление воды на сосуды облегчают работу сердца, улучшают газообмен в легких. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Произвольность, требуемая для осуществления гребных движений и удержания тела на плаву, укрепляет психику, развивает взаимодействие в деятельности физического и психического.

**2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

**Характерные особенности**

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;

- содей­ствие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

1. Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
2. Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
3. Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
4. Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
5. Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, исполь-зование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интере-сам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
6. Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
7. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
8. Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
9. Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
10. Интеграция образовательного содержания программы.

2.2. Технологии проектной деятельности

**Этапа в развитии проектной деятельности:**

1. Подражателъско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще силья\*1 как потребность установить и сохранить положительное отно­шение к взрослому, так и подражательность.
2. Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать как собственные поступ­ки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло­женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

- вовлекает дошкольников в решение проблемы, намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

- обсуждает план с семьями;

- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

собирает информацию, материал;

- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

- дает домашние задания родителям и детям;

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН),

 - составляет книгу, альбом совместный с детьми;

- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.3. Технологии исследовательской деятельности

**Этапы становления исследователь­ской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);

- проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);

- планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация по­лученных данных);

- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле­дования от проектирования состоит в том, что исследова­ние — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при­несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализую-, щий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о том, зачем проводится исследование). Пример­ные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные фор­мулировки целей проектов обычно начинаются словами «раз­работать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вред­но и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым про­цесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследова­ния в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблю­дать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание — процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умнений самостоятельного поиска ин­формации;

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значи­мых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предвари­тельные выводы и обобщения (противоречие — ядро про­блемной ситуации — в данном случае возникает в резуль­тате столкновения различных мнений, выдвинутого пред­положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самосто­ятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, при­нимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхище­нию решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятель­ности — умению выделять главное, сравнивать, делать вы­воды, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

2.4. Технологии «Портфолио дошкольника»

**Разделы портфолио**

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравит­ся...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометриче­ские данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказы­вания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я ви­жу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются гра­моты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомен­дации родителям воспитателем и всеми специалистами, рабо­тающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

2.5. Информационно - коммуникативные технологии

 Информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием компьютеров**:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребен­ка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**Региональный компонент**

**Примерное содержание регионального компонента по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Способствовать:** * развитию патриотических чувств, любви к родному краю, гражданской принадлежности, а также развитию игровой деятельности на основе краеведческого материала;
* формированию позитивных установок, ценностного отношения к труду через ознакомление детей с трудом мастеров, его результатами
* формированию основ безопасного поведения дошкольников в быту, социуме, природе посредством развития представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них

**через ознакомление дошкольников с:*** составом семьи, ФИО членов семьи;
* отношениями между членами семьи;
* обязанностями в семье взрослых и детей, традициями, совместными занятиями, праздниками, развлечениями;
* особенностями труда работников ДОУ;
* особенностями труда в городе и деревне.
 |
| **Познавательное развитие** | Способствовать развитию у детей познавательного интереса, расширению кругозора детей об особенностях Вологодского края **посредством ознакомления с:*** памятниками и достопримечательностями, промыслами Вологодской области;
* архитектурными объектами: деревянным зодчеством, современными зданиями;
* с климатическими условиями, растениями и животными, природой нашего города и родного края (парки, скверы, реки)
 |
| **Речевое развитие** | Формировать устойчивый интерес к творчеству вологодских поэтов и писателей, развивать устную речь и активизировать словарь **на основе ознакомления с:*** устным народным творчеством и фольклором Вологодского края;
* творчеством поэтов и писателей Вологодской области.
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Способствовать развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Вологодской области (словесного, музыкального, изобразительного) и становлению эстетического отношения к окружающему миру в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству, фольклору, народным промыслам родного края **посредством ознакомления с:*** народными промыслами Вологодской области: вологодское кружево, льнопроизводство, и др.;
* восприятия музыки, фольклора регионального содержания, знакомство с вологодскими композиторами.
 |
| **Физическое развитие** | Формировать интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, начальных представлений о видах спорта, культуры здоровья **посредством ознакомления дошкольников с:*** видами спорта;
* подвижными играми;
* спортивными сооружениями города Вологды и Вологодской области.
 |

**Примерное планирование мероприятий по ознакомлению**

**с региональными особенностями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятие** | **Значение** |
| Животные Вологодской области(чтение и рассматривание иллюстраций) | Знакомство с животным миром Вологодской области. |
| Растительный мир Вологодской области(чтение и рассматривание иллюстраций) | Знакомство с растительным миром Вологодской области |
| Обитатели водоемов Вологодской области (чтение и рассматривание иллюстраций) | Знакомство с обитателями рек, озер, водоемов Вологодской области |
| Беседа на тему "Я и моя семья"(рассматривание фотографий) | Социально-коммуникативное развитие через ознакомление с составом семьи, отношениями между членами семьи. обязанностями взрослых и детей в семье. |
| ""Вологодское кружево(рассматривание изделий из кружева) | Знакомство с народными промыслами Вологодской области |
| Вологда - культурный центр области(рассматривание открыток и иллюст-раций) | Знакомство с культурой г. Вологды |
| Плетение из бересты(рассматривание изделий из бересты) | Знакомство с народными промыслами Вологодской области |
| Знакомство с творчеством Т.Л.Петуховой (чтение произведений) | Знакомство с вологодской детской поэтессой и ее творчеством |
| Посещение спектаклей Вологодской областной филармонии | Взаимодействие с социумом |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

1. Материально-техническое обеспечение программы.

**Сенсорная среда** – обеспечивает развитие и коррекцию отдельных сенсорных систем и полисенсорики. Данная среда максимально насыщается материалами, стимулирующими сенсорное развитие.

**Оборудование (демонстрационное, игры, пособия, раздаточный материал):**

*Материал для развития зрительной функции* (цвет, форма, размер, толщина объектов, целостность и контактность и дифференцированность зрительных образов, цифровой и буквенный гнозис):

* наборы цветных предметов; мозаики; пирамидки; цветные пособия из комплекта Монтессори;
* дидактические игры: «Зоопарк из Тарамбуко», «Сенсино» и др; наборы геометрических фигур; парные картинки, буквенные и цифровые лото; трафареты и вкладыши к ним в виде целостных и разрезных предметных изображений и геометрических фигур; разрезные картинки (пазлы); зашумленные, наложенные, теневые, контурные изображения; картинки с реалистичными и стилизованными изображениями

*Материал для развития слуховой функции* (звукоразличение и идентификация, фонематический слух; слуховое внимание и память):

* звуки природы;
* звуковые лото;
* шумовые коробочки Монтессори;
* музыкальные инструменты;
* игровые пособия «Звуковое лото», «Назови и подбери» и др.

*Материал для развития  тактильного и тактильно-кинестетического восприятия* (внимания к тактильным стимулам и их локализации, тактильного исследования, восприятия и памяти, кинестетический гнозис и стереогноз):

* различные виды массажных инструментов (мячи, расчёски и тд.);
* наборы контрастных по текстуре и температуре материалов для касания;
* наборы мячей с различной фактурой поверхностей;
* объемные резиновые игрушки и мячи с шипами;
* тактильные коврики;
* ванночка и игрушки для игры с водой;
* контейнеры с природными материалами;
* Монтессори материалы для тактильного развития;
* наборы образных объемных игрушек в мешочке;
* наборы геометрических и стереометрических форм в мешочке;
* Монтессори материалы для развития различения объемных форм стереогнозиса; пособие «Почтовый ящик».

*Материалы для развития сенсорной интеграции* (полисенсорное восприятие объектов):

* наборы для полисенсорного восприятия;
* сыпучие материалы;
* комбинирование природных материалов;
* наборы Лего-конструктора;
* Лего-мозаики.

**Моторно-двигательная среда** – обеспечивает развитие и коррекцию мелкой и общей моторики. Данная среда максимально насыщается материалами, стимулирующими моторное развитие.

**Оборудование (демонстрационное, игры, пособия, раздаточный материал):**

*Материалы для развития мелкой моторики:*

* наборы для неопосредствованного и опосредованного манипулирования с предметами;
* наборы для двуручного манипулирования;
* наборы мелких предметов, природный материал;
* трафареты, обводки;
* массажные мячи, счетные палочки;
* пособия для развития графомоторных функций (прописи буквенные и цифровые, штриховки, пособия с графическими диктантами и др),
* дидактические игры «Магнитный лабиринт», «Мозаика для развития пальцев», «Гонщик» и др

*Материалы для развития общей моторики:*

* комплексы профилактических физических упражнений;
* мячи, дидактические игры «Сырный ломтик», «Бамболео», игры на полу «Черепаха», «Шарик в лабиринте», «Кочки на болоте» и др.

**Познавательная среда** – обеспечивает развитие и коррекцию когнитивных процессов, формирование учебных знаний, умений и навыков. Данная среда максимально насыщается материалами, стимулирующими умственное и когнитивное развитие.

**Оборудование (демонстрационное, игры, пособия, раздаточный материал):**

*Материалы для развития учебного поведения, организации деятельности, произвольности:*

* развивающе-обучающе игры «Палитра», «Мозаика для развития пальцев», и др.

*Материалы для развития памяти и внимания:*

* дидактические игры на развитие памяти и внимания: «Запомни и назови», «Опосредованное запоминание», «Найди отличия», «Найди пару», «Лабиринты» и др.

*Материалы для развития мышления:*

* развивающие пособия «Логические блоки Дьенеша»,
* развивающие игры пазлы;
* развивающие игры Никитина «Сложи узор»;
* упражнения «Установление закономерностей», «Логические задачи», «Аналогии», «Классификация», «Четвертый лишний» и др.;
* развивающие пособия «Цветные счётные палочки Кюизенера» с альбомом
* сюжетные картинки с очевидным и скрытым смыслом;
* серии картинок, связанных единым сюжетом; рисунки с эмоциями людей и сюжеты, раскрывающие эмоции;
* конструкторы LEGO;  Мозаика и др.
* Наглядный материал Е.А.Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»

*Материалы для развития речи и представлений об окружающем:*

* предметные и сюжетные картинки;
* опорные схемы для пересказов, рассказов-описаний;
* наглядный материал сезонных изменений в природе;
* демонстрационный и раздаточный материал по тематике раздела.

*Материалы для формирования математических представлений:*

* наборы цифр;
* дидактические игры «Учимся считать», «Цифровой ряд», «Посчитай с закрытыми глазами» и др.
* кирпичи из конструктора LEGO;
* демонстрационный и раздаточный материал по тематике раздела.

***Игровая среда*** – обеспечивает развитие и коррекцию ведущего вида деятельности ребёнка, стимулирует развитие речи и коммуникативных способностей.

**Оборудование ( игры, пособия ):**

*Материалы для стимулирования игровой деятельности*

* красивые яркие игрушки (кукла, мишка, машина, часы, зайка и др.)

*Материалы для развития театрализованной деятельности*

* различные виды театров для постановки сказок «Пальчиковый театр», «Перчаточные куклы», «Театр бибабо»

 *Материалы для формирования сюжетно ролевой игры*

* наборы для игр «Парикмахерская», «Магазин», «Семья» и др.

**3.Организация режима пребывания детей с лёгкой степенью умственной отсталости в общеобразовательном учреждении**

 ***Структура*** образовательного обучения в смешанной группе компенсирующей направленности для детей с лёгкой формой умственной отсталости:

 1 квартал – сентябрь (первая неделя – адаптация, две последние недели - мониторинг), октябрь, ноябрь.

2 квартал – декабрь, январь (одна неделя - промежуточный мониторинг), февраль.

3 квартал – март, апрель (две последние недели - мониторинг), май

***Модель организации воспитательно – образовательного процесса***

Коррекционная работа *учителя – дефектолога* осуществляется в процессе непосредственной образовательной деятельности, во время индивидуальной и совместной деятельности с детьми. Программа предусматривает пять коррекционно-развивающих занятий дефектолога в неделю.

 ***Организация НОД*** дефектолога:

 В течение года:

 – 2 занятия в неделю ознакомление с окружающим и развитие речи.

- 2 занятия в неделю формирование элементарных математических представлений

- 1 занятие в неделю обучение игре

Коррекционная работа *воспитателя*осуществляется в процессе формирования деятельности детей, во время НОД, организованных игр детей, в быту. Программа предусматривает шесть занятий воспитателя в неделю.

***Организация НОД*** воспитателя:

В течение года:

– 1 занятие в неделю конструирование.

- 3 занятия в неделю обучение изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

- 1 занятие в неделю чтение художественной литературы

-1 занятие в неделю обучение хозяйственно - бытовому труду.

Каждое занятие представляет собой комплекс познавательной деятельности, моторики, различных видов гимнастики

***Познавательное и речевое развитие реализуются через следующие направления***:

- Сенсорное воспитание – включается как часть математического занятия и занятия по ознакомлению с окружающим миром, занятия по изобразительной деятельности.

-Ознакомление с окружающим миром - формируется на специальных занятиях и закрепляется тематическими беседами и экскурсиями, знакомством с специально подобранной детской литературой (на занятиях чтение художественной литературы) и иллюстративным и наглядно-практическим материалом, через игру.

- Формирование элементарных математических представлений - формируются на специальных занятиях и закрепляются средствами игры.

 Развитие речи социальных и коммуникативных способностей - одна из ведущих образовательных задач, поэтому она решается практически на каждом занятии и в свободной деятельности детей через сюжетную, театрализованную и дидактическую игру, специально спланированные беседы и обсуждения совместно пережитых событий.

·  Подготовке к обучению грамоте - планируется как часть математического занятия и занятия по ознакомлению с окружающим миром.

Таким образом, занятия познавательной деятельности и речевое развитие умственно отсталых детей это совокупность занимательной деятельности включающая в себя следующие разделы:

*Занятия математикой* - формирование элементарных количественных представлений, сенсорное развитие (цвет, форма, величина, ориентировка в пространстве), формирование мышления.

*Ознакомление с окружающим и развитие речи*- ознакомление с окружающим, развитие речи и формирование коммуникативных способностей, обучение грамоте (в старшей группе - через развитие ручной моторики, в подготовительной группе - развитие ручной моторики и обучение элементарной грамоте), сенсорное воспитание (развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов,развитие слухового восприятия и фонематического слуха,тактильно – двигательное восприятие,развитие вкусовой чувствительности), формирование мышления

***Художественно - эстетическое развитие реализуется через следующие направления***

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) – обучение проводится на специально организованных занятиях.

Конструирование - обучение проводится на специально организованных занятиях, и на занятиях по обучению игре, в процессе совместной деятельности взрослого с ребёнком.

1.В повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания помощи (в известных пределах), участия в коллективных работах, совместном выражении радости от результата и пр, трудовое обучение (формирование навыков самообслуживания, культурно гигиенических навыков, обучение хозяйственно бытовому труду) - обучение проходит как на специально организованных занятиях, так и в бытовых процессах.

2.В процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстников, системе социальных отношений; на овладение средствами взаимодействия (кооперации и пр.). В проведении этих игр и упражнений могут принимать участие раз­личные специалисты (например, учитель-дефектолог и воспитатель или педагог-психолог). Игры могут проводиться как самостоятельное занятие, а также в структуре других занятий как их фрагмент в соответствии с педагогическим замыслом взрослого.

1. В процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм (режиссерским играм и играм-драматизациям), где вычленение, осознание и воссоздание социальных отношений является целью и средством деятельности.
2. В процессе рисования, лепки, конструирования, хозяйственно-бытового труда за счет усиления социальной направленности их содержания.
3. В процессе работы по развитию речи: обучение словесному отчету о выполненных действиях, составлению рассказов из «личного опыта», сочинению текста при выполнении роли в театрализованных играх и пр.
4. Во время индивидуальной коррекционной работы.

Занятия с детьми проводятся подгруппами.

Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования. Определение ребенка в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида занятия и индивидуальных достижений в течение года. Так на математике группа может иметь один состав, а на развитии речи - другой.

 После подгрупповых занятий учитель-дефектолог проводит индивидуальные коррекционные занятия по индивидуальному плану (10-15 минут с каждым ребенком). При этом следует придерживаться гибкого графика, чтобы максимально сократить пропуски других занятий и не лишать ребенка возможности поиграть с детьми.

Реализация индивидуально - дифференцированного подхода во время занятий осуществляться за счет:

-дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала;
-индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;
- введения специальных видов помощи, а именно:
- зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания,
- речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания;
- совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки,
- введение элементов программированного обучения и т.д.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется тяжестью медицинского диагноза, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Занятия с детьми дефектологом проводятся в дневное время и один раз в неделю во вторую половину дня совместно с воспитателем.

Режим дня и сетка занятий учителя-дефектолога, воспитателей, специалистов строится с учётом тяжести медицинского диагноза ребёнка, возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а так же решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач и регламентируются согласно нормативам «Санитарно-эпидимиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.3049-13» от 30 июля 2013года.

***Во второй половине дня*** выделяется 30 минут на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию специалистов. Воспитатель проводит индивидуальные занятия или с малой группой детей по заданию учителя-дефектолога. Целью этих занятий является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы. Содержание работы определяют специалисты, которые оставляют задание для индивидуальной работы в " Журнале коррекционных занятий для работы воспитателей ". Чтобы обеспечить оптимальную эффективность воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем. Индивидуально воспитатель занимается 5 - 10 минут, затем дети меняются местами.

**Учебный план.**

Учебный план составлен в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

- Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049 – 13» от 30

Специальные исследования показали, что отсутствие адекватной коррекционной помощи детям с умственной отсталостью в сензитивные периоды, которым является дошкольное детство, приводит к возникновению вторичных нарушений в развитии (Л.С. Выгодский квалифицировал их как социальные). Эти вторичные нарушения с началом школьного обучения приобретаю характер школьной дезадаптации, которая рассматривается как дезадаптация социальная.

Проведение коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими умственную отсталость легкой формы осуществляется до 7 (8) лет. Все направления коррекционно-образовательной работы являются взаимосвязанными и взаимопроникающими, а задачи коррекционного обучения решаются комплексно во всех используемых его организации.

В программе представлены основные виды занятий, которые включены в учебный план для компенсирующих групп для детей с нарушением интеллекта.

В разновозрастной группе проводится 15 занятий продолжительностью от 20 до 25 минут, из которых:

* 5 занятий познавательно-речевого направления;
* 2 занятия социально-личностного направления;
* 6 занятий художественно-эстетического направления;
* 2 занятия физического направления.

***Учебный план***

***общеобразовательная программа дошкольного образования с приоритетным осуществлением квалификационной коррекции лёгкой степени умственной отсталости детей.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Базовая часть** |  |
| 2 год обучения | 3 год обучения |
| 1. | Ознакомление с окружающим и социальное развитие. | 2 - дефектолог | 2 - дефектолог |
| 2. | Формирование элементарных математических представлений | 2 - дефектолог | 2 - дефектолог |
| 3. | Рисование | 1 - воспитатель | 1 - воспитатель |
| 4. | Лепка | 1 - воспитатель | 1 - воспитатель |
| 5. | Аппликация | 1 - воспитатель | 1 - воспитатель |
| 6. | Конструирование | 1 - воспитатель | 1 - воспитатель |
| 7. | Ознакомление с художественной литературой | 1 - воспитатель | 1 - воспитатель |
| 8. | Коллективный труд | 1 - воспитатель | 1 - воспитатель |
| 9. | Физкультурное | 2 – инструктор по физической культуре | 2 – инструктор по физической культуре |
| 10. | Музыкальное | 2 – музыкальный руководитель | 2– музыкальный руководитель |
| 11. | Обучение игре/Театрализованная деятельность | 1 - дефектолог | 1 - дефектолог |
| 12. | ИТОГО | 15 | 15 |
|  | Количество в месяц | 60 |
|  | Количество в год | 570 |
| 13. | Продолжительность занятий | 20 мин | 20 мин |
| 14 | Перерыв между занятий | 10 мин | 10 мин |

**Годовой календарный учебный план-график на учебный год**

общеобразовательная программа дошкольного образования с приоритетным осуществлением квалификационной коррекции лёгкой степени умственной отсталости детей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяцы | недели | НОД (мин) | СД в РМ | Сам Д | ПР | Выходные и праздничные дни |
| сентябрь | I |  + + МП***адаптация, мониторинг*** | 2 |
| II | 2 |
| III | 300 | + | + |  | 2 |
| IV | 300 | + | + |  | 2 |
| октябрь | I | 300 | + | + |  | 2 |
| II | 300 | + | + |  | 2 |
| III | 300 | + | + |  | 2 |
| IV | 300 | + | + |  | 2 |
| ноябрь | I | 300 | + | + |  | 2 |
| II | 300 | + | + | МП | 3 |
| III | 300 | + | + |  | 2 |
| IV | 300 | + | + |  | 2 |
| декабрь | I | 300 | + | + |  | 2 |
| II | 300 | + | + |  | 2 |
| III | 300 | + | + |  | 2 |
| IV | 300 | + | + | МП | 2 |
| V | 300 | + | + |  | 2 |
| январь | I | ***каникулы*** | 10 |
| II | 300 | + | + |  | 2 |
| III | 300 | + | + |  | 2 |
| IV | 300 | + | + |  | 2 |
| февраль | I | 300 | + | + |  | 2 |
| II | 300 | + | + |  | 2 |
| III |  | + | + |  | 1 |
| ***Оздоровительные каникулы*** |
| IV | 300 | + | + |  | 4 |
| март | I | 300 | + | + | МП | 2 |
| II | 300 | + | + |  | 4 |
| III | 300 | + | + |  | 2 |
| IV | 300 | + | + |  | 2 |
| V | 300 | + | + |  | 2 |
| апрель | I |  | + | + |  | 2 |
| ***Творческие каникулы*** |
| II | 300 | + | + |  | 2 |
| III | 300 | + | + |  | 2 |
| IV | 300 | + | + | МП | 2 |
| май | I | 300 | + | + |  | 4 |
| II | 300 | + | + |  | 3 |
| III |  + + МП***Мониторинг*** | 2 |
| IV | 2 |
| июнь | I |  | + | + | МП | 2 |
| II |  | + | + |  | 4 |
| III |  | + | + |  | 2 |
| IV |  | + | + | СП | 2 |
| Июль | I |  | + | + |  | 2 |
| II |  | + | + |  | 2 |
| III |  | + | + |  | 2 |
| IV |  | + | + |  | 2 |
|  | V |  | + | + |  | 2 |
| август | I |  | + | + |  | 2 |
| II |  | + | + |  | 2 |
| III |  | + | + |  | 2 |
| IV |  | + | + |  | 2 |

**Условные обозначения:**

**НОД** – непосредственная образовательная деятельность;

**СД в РМ** – совместная деятельность в ходе режимных моментов;

**Сам Д** – самостоятельная деятельность;

**МП** – музыкальные праздники;

**СП** – спортивные праздники.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Календарный праздник |
| 01.09. | День знаний |
| 25.10 | Праздник осени |
| до 25.11 | День матери |
| 25.12 | Новогодний праздник |
| 11 – 15.02 | Неделя здоровья |
| 21.02 | День защитника Отечества |
| 05.03 | Международный женский день |
| 18.03-22.03 | Масленица |
| 22.03 – 05.06 | Дни защиты от экологической опасности |
| 01.04. | День смеха |
| 09.05. | День Победы |
| 15.05 | Юбилей детского сада |

**4. Краткая презентация программы.**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 94 «Ёлочка» г. Вологды обеспечивает разностороннее развитие детей с ОВЗ в возрасте от 5 до 8 лет. Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по основным направлениям развития детей – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа составлена в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

- Конвенцией ООН о правах ребенка;

- Всемирной декларацией об обеспечивании выживания, защиты и развития детей;

- Декларацией прав ребенка;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях;

- Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно развивающее обучение и воспитание» Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности дошкольников с легкой степенью умственной отсталости.

Настоящая Программа носит коррекционно-развивающий характер и представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ и детей-инвалидов с лёгкой степенью умственной отсталости дошкольного образовательного учреждения.

Данная программа предназначена для педагогов - практиков, работающих в специализированных группах, и нацелена на коррекцию личности дошкольников с лёгкой степенью умственной отсталости.

Программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе программы обоснованы концептуальные подходы к воспитанию и позитивного отношения ребенка к себе. Личность ребёнка, его эмоциональное состояние стоят во главе коррекционно-педагогического воздействия на всех этапах обучения. Принцип здоровьесберегающей, оздоровительной направленности воспитания является ведущим при построении всей системы коррекционно-педагогической работы в ДОУ.

*Целевой раздел* включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью, а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающий коррекционно-педагогическое развитие детей, в который входит:

 - описание образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

 - описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных особенностей;

 - описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции детей- инвалидов и детей с ОВЗ.

Так же в содержательном разделе представлены:

-особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ключевой позицией программы является создание условий для развития возможностей ребёнка с проблемами в развитии в целях обогащения его социального опыта.

*Организационный раздел* содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды. В этот раздел входит перечень необходимых материалов для организации коррекционной работы для получения образования детьми с умственной отсталостью. В данном направлении используются специальные методические пособия и дидактические материалы.

Для реализации Программы создаются психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые условия, а также формируемая развивающая предметно-пространственная среда.

В непосредственной реализации Программы на группах компенсирующей направленности для детей с лёгкой степенью умственной отсталости участвуют педагогические работники, представленные 1 учителем-дефектологом, 2 воспитателей (по 2 на одну возрастную группу), 1 старшим воспитателем, 1 музыкальными руководителями, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре и 1 младшими воспитателями, обеспечивающими непрерывное сопровождение каждого ребенка в течение всего его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, включает в себя:

 - лечебно – педагогическая программа. «Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно игровых занятий» А.А.Цыганок, А.В.Виноградова, И.С.Константинова.

- Программа воспитания и обучения умственно отсталых детей дошкольного возраста. О.П.Гаврилушкина, С.Д.Соколова.

- Е.А.Стребелева «Дидактические игры для детей с нарушением интеллекта»

- Е.А.Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Москва «Владос».