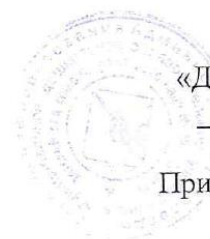


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 94 «Ёлочка»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025г.
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 94 «Ёлочка»
В.А.Чернышова
«28» августа 2025 года
Приказ № 158/1 от 28.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Звонкий ручеек»

Уровень программы: базовый

Возраст детей 4- 5 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Никонова Ольга Андреевна

г. Вологда, 2025г.

Содержание разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Учебный план, содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно - педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы, в т. ч. материально- техническое обеспечение
 - 2.3. Формы контроля, оценочные материалы
 - 2.4. Методическое обеспечение
 - 2.5. Блок «Воспитание»
3. Информационные ресурсы и литература
4. Приложения

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная программа «Звонкий ручеек» художественной направленности разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: художественная, рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5) лет. Данная программа направлена на

вокальное воспитание, которое оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. Занятия в вокально-хоровом кружке способствуют развитию музыкальной памяти, интонационного и ладового слуха, творческой фантазии.

Уровень сложности – базовый.

Новизна Программы заключается в том, что современная модель образования направлена на создание условий, в которых каждый ребенок смог бы получить условия для развития своих способностей, удовлетворения своих интересов и потребностей. Основная задача Программы - дать возможность ребенку реализовать свой творческий потенциал.

При этом занятие вокалом решает оздоровительную задачу. Вокал благотворно влияет на развитие голосового аппарата, как для всех детей, так и для воспитанников с речевыми нарушениями, что помогает им строить плавную и непрерывную речь. Пение в группе (ансамбле) помогает снять застенчивость у ребенка, является источником раскрепощения, отличного настроения, уверенности в своих силах.

Актуальность

Вокальное воспитание было и остается актуальным во все времена. Занятия вокалом способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка. Способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, нуждающимися в дополнительном развитии вокально-творческих способностей.

Данная Программа направлена на развитие у воспитанников ДОО вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) воспитанники осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся;
- обеспечению духовно-нравственного воспитания учащихся;

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Продолжительность реализации программы в часах –64 часа.

Форма и режим занятий:

Форма обучения - очная .

Режим занятий: 2 раза в неделю

Длительность занятия – 30 минут

Количество обучающихся в группе - 10 человек

Структура работы:

Процесс занятий вокально-хорового кружка строится на основе развивающих методик, включающих в себя применение упражнений артикуляционной, дыхательной гимнастики, песенок-распевок, ритмических, музыкальных игр, способствующих развитию вокальных данных ребенка.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы:

Создать условия для формирования эстетической культуры дошкольника по средствам вокально-хоровой деятельности.

Задачи:

Образовательные. Ознакомить детей с основами вокальной техники (свободное положение головы, шеи, корпуса, спокойное дыхание)

Развивающие. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон.

Воспитательные. Воспитывать творческую личность с устойчивым интересом к вокально-хоровому искусству, способствовать раскрытию творческого потенциала.

Формы занятий:

Групповые занятия. Включают вводную часть (приветствие, дыхательная гимнастика, распевание, артикуляционная гимнастика), основная часть (разучивание песен, закрепление пройденного материала), заключительная (музыкальные, ритмические игры, подведение итогов).

Цель и задачи реализуются посредством следующих методов и методических приемов: беседа, показ с пояснением, игровые приемы, вопросы.

1.3. Учебный план, содержание программы

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Прослушивание	2	1	1	-
2	Пение как вид музыкальной деятельности	27	1	26	Беседа наблюдение
3	Вокально- певческая установка	27	3	24	Беседа наблюдение
4	Дыхательные, артикуляционные упражнения	7	2	5	Беседа наблюдение
5	Итоговое занятие.	1	0	1	Участие в концерте
	Всего в год:	64	7	57	

Содержание учебного плана:

Вводное занятие. Прослушивание. Определение диапазона детей. Знакомство с понятием «хор», «пение в ансамбле».

Пение как вид музыкальной деятельности. Коммуникативные игры, песенки-распевки, музыкальные игры, разучивание песенного материала.

Вокально-певческая установка. Знакомство с понятием «вокально-певческая установка», особенности певческой установки в положении сидя и стоя.

Дыхательные, артикуляционные упражнения. Особенности дыхания при пении и при разговоре. Проговаривание скороговорок в разных темпах, пропевание логоритмических песен.

Итоговое занятие. Выступление обучающихся.

1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты программы:

- Раскрытие творческих способностей детей (способность петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально передавать образ исполняемого произведения)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия вокально-хорового кружка проводятся в музыкальном зале МДОУ № 94 «Ёлочка». Для проведения занятий используется следующее оборудование музыкального зала:

Фортепиано, музыкальный центр, стулья детские, стулья взрослые, аудиотека, видеотека.

Детские музыкальные инструменты: шумовые и ударные, трещотки, колокольчики, бубенчики, ложки, треугольники, маракасы, бубны, металлофоны, ксилофоны, коробочки, молоточки, озвученные музыкальные инструменты.

Атрибуты для музыкально-ритмических движений: ленточки, султанчики, платочки, атрибуты для игровых упражнений, тематических игр.

Для инсценировок песен: маски, элементы костюмов.

Для развития артикуляции (дикции): подборка литературного материала, потешки, скороговорки, чистоговорки, стихи.

Картотека для развития дыхательной гимнастики, артикуляционной гимнастики.

Кадровое обеспечение: Реализует программу музыкальный руководитель. Образование – педагогическое.

Особенности проведения педагогического мониторинга

В плане индивидуализации образования и оптимизации работы с группой юных исполнителей предусмотрен мониторинг уровня развития вокальных способностей детей.

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый – в мае). В конце учебного года проводится диагностика уровня освоения программы. В ходе проведения педагогического мониторинга анализируется личностный рост каждого воспитанника.

№п	Критерии	Уровень (начало года)			Уровень (конец года)		
		низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
1.	Сила звука						
2.	Особенности тембра						
3.	Певческий диапазон						
4.	Точность						

	интонирования						
5.	Различение звуков по высоте						
6.	Певческая установка						
7.	Дикция						
8.	Дыхание						
9.	Умение петь в ансамбле						
10.	Выразительность исполнения						

Форма подведения итогов: концерты, досуги, участие в конкурсах.

2.4. Методическое обеспечение программы

№ п	Разделы программы	Задачи	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Форма занятий	Дидактический материал, техническое оснащение.
1.	Прослушивание	-Прослушивание вокальных данных воспитанников; -создавать атмосферу общей заинтересованности и эмоционального подъема воспитанников;		По подгруппам	
2.	Пение как вид музыкальной деятельности	-рассказать правила охраны детского голоса; -раскрыть понятие «пение в ансамбле»; -разучивание потешек, песен; -учить петь в унисон; -формировать навык пения естественным голосом.		Групповая По подгруппам	Потешки, песни, музыкальные игры
3.	Вокально-певческая установка	Познакомить с правильной певческой	Показ, беседа, упражнения	Групповая По	

		вокальной установкой в положении стоя и сидя		подгруппам	
4.	Дыхательные, артикуляционные упражнения	- формировать навык певческого дыхания (короткий вдох носом, длинный выдох); - добиваться правильной артикуляции	Упражнения на развитие дыхания, артикуляции	групповая	Логоритмические песенки-попевки, Дыхательные упражнения, чистоговорки, скороговорки
5.	Итоговое занятие	Подготовка к выступлению		групповая	Песни, потешки, музыкальные игры

2.5 Блок «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Воспитательная цель программы для детей 4-5 лет - формирование у детей нравственных норм и ценностей, развитие социальных навыков, укрепление физического и психического здоровья. Цель направлена на обеспечение **позитивной социализации**, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через вокально-хоровую деятельность

Задачами воспитания по программе являются:

- 1) формировать чувство коллективизма, навыки совместной деятельности, умение слушать друг друга и работать в ансамбле;
- 2) способствовать формированию духовно-нравственных ценностей, чувства патриотизма через исполнение соответствующих песен;
- 3) создать условия для развития музыкального вкуса через слушание и исполнение песен;
- 4) способствовать развитию эмоциональной сферы детей, умения передавать настроение и характер исполняемых произведений;

5) развивать уверенность в себе как в ансамблевом выступлении, так и в сольном.

Формы работы

Для реализации задач используются различные формы работы с детьми:

- 1) **Игры** — различные виды игр (пальчиковые, артикуляционные, речедвигательные и т.д)
- 2) **Беседы**
- 3) **Просмотр иллюстраций**
- 4) **Занятия.**

Средства

Для реализации задач также используются:

Наглядные методы — демонстрация презентаций, обучающих видеороликов, применение дидактических игр

Практические методы — распевание, исполнение, моделирование игровой ситуации.

Воспитание – это ключевой процесс, который формирует основу личности ребенка и его отношение к окружающему миру. Занятия в вокально-хоровом кружке «Звонкий ручеек» являются важным элементом этого процесса, способствуя развитию множества качеств и навыков.

В рамках занятий формируются и развиваются следующие качества и навыки:

- Музыкальность (воспитанники учатся распознавать музыкальные жанры и стили, что способствует их культурному обогащению);
- Самовыражение (занятия способствуют развитию художественной индивидуальности и креативности, что важно для формирования личности);
- Дисциплина (регулярные занятия требуют выполнения определенных правил и поддержания порядка. Дети учатся соблюдать режим и достигать поставленных целей);
- Уверенность в себе (выступления на сцене и возможность продемонстрировать свои навыки способствуют развитию уверенности в своих силах, преодолению страхов).

3. Информационные ресурсы и литература

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011 г.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014 г.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013 г. № 1. – с. 44-47
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017 г.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016 г.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004 г.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014 г.
8. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017 г.
9. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017 г.
10. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017 г.
11. Емельянов В.В. "Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры." СПб, 1999 г.
12. Орлова Т.М., Бекина С.М. "Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 4 – 5 лет", М., "Просвещение", 1987 г.