

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 94 «Ёлочка»

**Принято** на заседании  
педагогического совета  
от 28.08.2025 г.  
Протокол № 1



**Утверждаю**  
Заведующий МДОУ № 94  
«Детский сад № 94 «Ёлочка»  
В.А.Чернышова  
«28» августа 2025 года  
Приказ № 158/1 от 28.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Звуковичок»**

**Уровень программы: базовый**

**Возраст 5-7 лет**

**Срок реализации: 1 год.**

Автор составитель:  
Учитель - логопед  
Серова М.В.

г. Вологда 2025

## **Структура и содержание разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Титульный лист

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
  - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
  - 1.2. Цель и задачи программы
  - 1.3. Учебный план, содержание программы
  - 1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы, в т.ч. материально-техническое обеспечение кадровое обеспечение
  - 2.3. Формы аттестации и/или контроля, оценочные материалы
  - 2.4. Методическое обеспечение
  - 2.5. Блок «Воспитание»
3. Информационные ресурсы и литература
4. Приложения

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная программа «Звуковичок» социально - гуманитарной направленности разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** программа «Звуковичок» носит коррекционно-развивающий характер и социально-гуманитарную направленность, рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5 - 7) лет.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую детям полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе.

**Уровень сложности – базовый.**

**Новизна** – данной дополнительной общеобразовательной - общеразвивающей программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях детского сада общеразвивающего вида и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие и успешно осваивать основную образовательную программу.

**Актуальность.** Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Когда речь ребенка богата и правильна, ему легче высказать свои мысли, его возможности в познании окружающей действительности становятся более широкими, общение со сверстниками и взрослыми становится более содержательным и полноценным. Активнее происходит его психическое развитие.

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем и старшем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Одной из задач дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

**Педагогическая целесообразность работы над звукопроизношением у детей** заключается в том, что формирование правильного произношения звуков — одна из главных задач методики развития речи детей дошкольного возраста. Недостаточный уровень сформированности звукопроизношения может способствовать задержке психического и речевого развития ребёнка, а также привести к трудностям при овладении навыками чтения и письма.

Педагогическая целесообразность работы над звукопроизношением проявляется в разных аспектах: в целях, в использовании определённых методов и упражнений, а также в взаимодействии с родителями.

**Отличительной особенностью данной программы является индивидуальный подход к организации занятий по исправлению звукопроизношения у детей, использование в работе методов и приемов, которые соответствуют степени нарушения звукопроизношения ребенка.**

**Возраст детей: 5-7 лет**

**Срок реализации программы: 9 месяцев**

**Продолжительность реализации программы в часах –72 часа.**

**Форма и режим занятий:**

**Форма обучения** - очная .

**Режим занятий:** 2 раза в неделю

Расписание занятий строится в соответствии с возрастными требованиями из расчета (25-30 минут).

**Количество обучающихся** - 5 человек

Содержание занятий может изменяться в зависимости от структуры речевой патологии детей. Сроки коррекционной работы могут варьироваться в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта. На логопедические занятия отбираются дети, имеющие простую и сложную дислалию и фонетико-фонематические нарушения.

**Дислалия** – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и отсутствии неврологических расстройств. Характеризуется неправильным воспроизведением отдельных звуков во время разговора: ребенок искажает, заменяет, смешивает или пропускает их. Выделяют механическую (органическую) и функциональную дислалию. Механическая связана с дефектами анатомического строения артикуляционного аппарата, функциональная обусловлена социальными факторами либо обратимыми нейродинамическими нарушениями в коре головного мозга. С учетом количества нарушенных звуков дислалия может быть простой (при неправильном произношении 1-4 звуков) и сложной (при дефектном произношении более 4 звуков).

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)** — это нарушение процессов формирования произносительной стороны родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, связанными с дефектами восприятия и произношения звуков. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Специалисты выделяют несколько групп детей с данным диагнозом:

- дети, у которых возникают затруднения только в различении нарушенных в произношении звуков;
- дети, у которых нарушено различение большого количества звуков из разных фонетических групп;
- дети с глубоким фонематическим недоразвитием, которые вообще не различают отношения между звуковыми элементами, не способны выделить звуки из состава слова и определить их последовательность.

Речь ребенка с ФФНР характеризуется множественными пропусками, искажениями и заменами звуков. Иногда ребенок может неправильно произносить 15—20 звуков.

Нарушение воспроизведения звуков у ребенка с такой патологией связано с недостаточным различением как тех звуков, произношение которых нарушено,

так и тех, которые произносятся правильно, но относятся к разным фонетическим группам. Наряду с этим у ребенка отмечаются ошибки в слоговой структуре слова и звуконаполняемости слов.

**Форма организации обучения** – очная (индивидуальная и подгрупповая).

**Индивидуальная работа с детьми** направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико - грамматических категорий. Индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий 25-30 минут.

Для **подгрупповых занятий** объединяются дети одной возрастной группы на этап автоматизации и дифференциации звуков, по принципу сходности структуры речевого нарушения.

Подгруппы формируются по 2 - 3 человека, периодичность занятий – 2 раза в неделю, не более 30 минут для детей седьмого года жизни, не более 25 минут для детей шестого года жизни.

В течение года состав подгрупп меняется в зависимости от динамики преодоления речевого дефекта и по результатам коррекционно-развивающей работы.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель.** Организация коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения, формирование у детей правильной устной речи.

**Задачи.**

Образовательные:

- выявить индивидуальные речевые нарушения и определить пути их преодоления;
- формировать артикуляционно – акустический уклад артикуляционного аппарата;
- корректировать звукопроизношение (постановка и автоматизация отсутствующих звуков).

Развивающие:

- развивать функции фонематического слуха и восприятия;
- развивать слуховое внимание и память;
- развивать речевое дыхание, коммуникативную функцию речи.

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к логопедическим занятиям;
- сформировать навык самоконтроля за безошибочным употреблением звуков во всех ситуациях речевого общения;
- активизировать речь, общение со сверстниками и взрослыми.

### 1.3. Учебный план, содержание программы

| № п/п | Содержание темы                                                                       | Общее количество часов | Теория | Практика | Формы контроля/ аттестация                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|----------|--------------------------------------------|
| 1     | Диагностика.<br>Вводное занятие.<br>Развитие восприятия и дифференциация звуков речи. | 4                      | 0      | 2        | Входящий или вводный контроль, диагностика |
| 2     | Формирование правильного речевого дыхания                                             | 2                      | 0      | 2        | Входящий контроль, диагностика             |
| 3     | Развитие артикуляторной моторики.                                                     | 2                      | 0      | 2        | Входящий контроль, диагностика             |
| 4     | Постановка звуков                                                                     | 22                     | 0      | 22       | Входящий контроль, диагностика             |
| 5     | Автоматизация звуков                                                                  | 22                     | 0      | 22       | Входящий контроль, диагностика             |
| 6     | Дифференциация звуков                                                                 | 21                     | 0      | 21       | Входящий контроль, диагностика             |
| 7     | Итоговое занятие (2)                                                                  | 1                      | 0      | 1        | Итоговый контроль, диагностика             |
|       | Всего                                                                                 | 72                     | 0      | 72       |                                            |

| № | Наименование раздела                                       | Содержание работы                                                                                                                                                                      | Игры, упражнения                                                                                                                                                                                         | Примечание                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Развитие слухового восприятия и дифференциация звуков речи | Формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира. Развитие слухового внимания - умения сосредотачиваться на звуке, определять его и соотносить с издающим его предметом. | Упражнения: «Угадай, что звучало?», «Что делает Петрушка?», «У кого звучит игрушка?», «Как правильно сказать?», «Будь внимателен?», «Лишнее слово», «Поэт». Повторение серий слогов различной структуры. | Количество занятий зависит от степени нарушения звукопроизношения и индивидуальных особенностей ребенка |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                         |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              | Формирование речевого (фонематического) слуха - способности улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков (слова, фразы, тексты).                                                                 | Игры «Телефон», «Какой отличается?», «Угадай, кто это был», «Какой звук лишний?», «Различай и повторяй»                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                         |
| 2 | Формирование правильного речевого дыхания    | Укрепление общей дыхательной мускулатуры. Выработка плавного, длительного, экономного выдоха, формирование направленной воздушной струи при произнесении различных звуков. Развитие умения согласовывать выдох и произношение определённых звуков и звукосочетаний. | Упражнения на тренировку ритма речевого дыхания с обязательной паузой после вдоха: «Поем песенку», «Немое кино», «Топор», «Зоопарк», «Ворона», «В лесу», «Толстяк», «Худенький», «Снежок», «Дудочка», «Пропеллер», «Загони мяч», «Фокус». Упражнения с использованием контроля руки: «Пузырь», «Надуем животик».                                                                                                      | Количество занятий зависит от степени нарушения звукопроизношения и индивидуальных особенностей ребенка |
| 3 | Развитие интонационной выразительности речи. | Формирование интонационной выразительности речи (восприятие различных видов интонации). Формирование ритмической и темповой организации высказывания.                                                                                                               | Упражнения на прослушивание серий ударов и определение их качественных и количественных характеристик. Упражнения на восприятие и воспроизведение ритмических ударов без опоры на зрительный анализатор. Упражнения на восприятие и воспроизведение ритмических контуров с различным ударением. Отхлопывание ритмического рисунка - «Угадай, как надо делать», «Дождик», «Дятел». Произнесение фраз в заданном темпе. | Количество занятий зависит от степени нарушения звукопроизношения и индивидуальных особенностей ребенка |

|   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                         |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    | Знакомство с разными видами интонаций. Упражнения по выделению разных видов интонации. Упражнения на дифференциацию разных видов интонации.                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                         |
| 4 | Развитие артикуляционной моторики (Выработка артикуляционных позиций требует длительной и систематической работы. Отдельные упражнения ребенок может освоить за несколько занятий, другие занимают от одного до нескольких месяцев) | Развитие подвижности органов артикуляционного аппарата (языка, губ, щёк, нёба) и укрепление мышц, участвующих в звукопроизношении.                                 | Артикуляторные упражнения без произнесения звуков. «Улыбка», «Заборчик», «Дудочка», «Бублик», «Лопатка», «Иголочка», «Птенчики», «Парус», «Грибок», «Трубочка», «Чашечка» «Болтушка», «Часики», «Качели», «Лошадка», «Гармошка», «Маляр», «Вкусное варенье», «Чистим зубки» и т.д. - «Улыбка» - «Дудочка», «Заборчик» - «Бублик», «Лопатка» - «Чашечка» и т.п. | Количество занятий зависит от степени нарушения звукопроизношения и индивидуальных особенностей ребенка |
| 5 | Развитие мелкой моторики рук                                                                                                                                                                                                        | Формирование точных скоординированных движений пальцев и кистей рук. Подготовка руки к письму.                                                                     | Упражнения для пальцев и кистей рук: «Во!», «Колодец», «Колечко», «Коза», «Зайкины уши», «Сцепи пальцы», «Палец на палец», «Корзинка», «Дерево», «Бинокль». - «Блины», «Кошечка», «Молоточки», «Здравствуй пальчик» «Человечки», «Заборчик», «Филин». Пальчиковые игры «Замок», «Помидор», «Непоседа Васенька».                                                | Количество занятий зависит от степени нарушения звукопроизношения и индивидуальных особенностей ребенка |
| 6 | Постановка звуков (система и последовательность постановки звуков определяется степенью дефекта звукопроизношения и индивидуальными                                                                                                 | Способ постановки звуков смешанный, подбирается индивидуально. (Естественный (физиологический) ход формирования звукопроизношения у детей в норме осуществляется в | Подготовительные упражнения: для свистящих. «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Снежинка» для шипящих: «Бублик», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»,                                                                                                                                                                   | Количество занятий зависит от степени нарушения звукопроизношения и индивидуальных особенностей ребенка |

|   |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                         |
|---|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | особенностями детей)                                              | <p>следующей последовательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуки раннего онтогенеза;</li> <li>- дефект озвончения, оглушения, смягчения;</li> <li>- свистящие С, З, Ц, Съ, Зь;</li> <li>- шипящий Ш;</li> <li>- соноры Л;</li> <li>- шипящий Ж;</li> <li>- соноры Р, Рь;</li> <li>- шипящие Ч, Щ)</li> </ul>                                                                                                                         | <p>«Фокус».</p> <p>для соноров Р, Р<br/>«Болтушка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Пулемет»<br/>«Барабанщик», «Гармошка»</p> <p>для сонора Л: «Улыбка», «Маляр», «Щетка»<br/>«Качели», «Накажем язычок»</p> <p>Способы постановки звуков -по подражанию, механический, от других звуков или с помощью артикуляционной гимнастики.</p> <p>Универсального способа постановки звука не существует — методика подбирается индивидуально.</p>                                                                                                                                                      |                                                                                                         |
| 7 | Автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи | <p>Правильное произнесение и автоматизация отдельного (изолированного) звука.</p> <p>Произношение и автоматизация звука в слогах (прямых и обратных).</p> <p>Автоматизация звуков в словах (начиная с лёгкой слоговой структуры и постепенно приближаясь к многосложным словам с разными слоговыми сочетаниями).</p> <p>Автоматизация звуков в словосочетаниях и предложениях - составление и многократные повторения словосочетаний и разных видов</p> | <p>Упражнения в произношении изолированных звуков, звукоподражаний.</p> <p>Примеры игр и упражнений<br/>«Змейка»<br/>«Самолет»<br/>«Машины» «Насос»</p> <p>Упражнения в правильном и четком произношении звуков в слогах на различном речевом материале. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. «Подбери слово». «Рыболов»</p> <p>Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы. «Составь предложение»</p> <p>Пересказ рассказа по картинкам.</p> | Количество занятий зависит от степени нарушения звукопроизношения и индивидуальных особенностей ребенка |

|   |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                         |
|---|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                    | <p>предложений.</p> <p>Закрепление верного произношения в текстах (заучивание стихов, загадок, пересказы и составление рассказов и сказок с использованием сюжетных картин или серии картинок).</p> <p>Автоматизация в самостоятельной речи (самоконтроль, умение заметить и исправить свои ошибки в звукопроизношении).</p> <p>Работа по автоматизации считается завершённой, когда старый (дефектный) звук в речи не употребляется.</p>                                   |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                         |
| 8 | Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи | <p>Дифференциация изолированных звуков.</p> <p>Дифференциация звуков в слогах. Для повторения используются ряды слогов со смешиваемыми звуками.</p> <p>Последовательность работы со слогами: открытые (СА, ШО), закрытые (АС, ОШ), слоги со стечением согласных (СТА, ШТО).</p> <p>Дифференциация звуков в словах (слова, где дифференцируемые звуки находятся в начале слова (сок - шок); слова со звуками в середине (каска - кашка); слова со звуками в конце (лис -</p> | <p>Упражнения в правильном и четком произношении звуков на различном речевом материале.</p> <p>Примеры игр и упражнений</p> <p>« Собери цветы»</p> <p>« Поезд» «Рыболов»</p> <p>« Помоги Саше»</p> | Количество занятий зависит от степени нарушения звукопроизношения и индивидуальных особенностей ребенка |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>тишь); слова с несколькими дифференцируемыми звуками (сушка, шоссе).</p> <p>Дифференциация звуков в предложениях и связной речи (чистоговорки и скороговорки, стихи, рассказы).</p> <p>Важно: одновременно дифференцируют не более двух звуков. Если в дифференциации нуждаются все звуки определённой фонетической группы (например, все свистящие звуки), их объединяют попарно.</p> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

#### 1.4. Планируемые результаты

В ходе освоения программы у дошкольников должны быть сформированы следующие речевые компетенции:

- скорректированы фонетические нарушения (звукопроизношение);
- развито фонематическое восприятие, слуховое внимание, речевое дыхание;
- сформирована речевая активность;
- овладение интонационными средствами выразительности в свободной речи

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного год с 1 сентября по 31 мая

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней (занятий) – 72

Продолжительность занятий для обучающихся – 25 – 30 минут.

| Этапы | Содержание                                              | Часы   |                | Количество часов |
|-------|---------------------------------------------------------|--------|----------------|------------------|
|       |                                                         | Теория | Практика       |                  |
| 1     | Формирование артикуляционной базы для постановки звуков | 0      | 25 – 30 минут. | 8                |

|   |                                                                 |                                                                                      |                |    |
|---|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|
| 2 | Постановка звуков, автоматизация в слогах, словах, предложениях | 0                                                                                    | 25 – 30 минут. | 48 |
| 3 | Дифференциация звуков                                           | 0                                                                                    | 25 – 30 минут. | 8  |
| 4 | Формирование навыков самоконтроля в связной речи                | 0                                                                                    | 25 – 30 минут. | 8  |
|   | Всего                                                           | Работа может длиться от 3 до 9 месяцев, в зависимости от структуры речевой патологии |                |    |

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально- техническое обеспечение.

- 1.Настенное зеркало 50х100 см для индивидуальной работы по звукопроизношению, расположенное у окна, с дополнительным освещением.
- 2.Столы и стулья по количеству детей, занимающихся в кабинете.
- 3.Шкафы для наглядных пособий, дидактического материала и литературы.
- 4.Стол и стулья для индивидуальной работы ребёнка и логопеда.
- 5.Технические средства обучения (магнитофон, компьютер, принтер).
6. Магнитная доска.

### Методический блок.

1. Наглядный материал по коррекции звукопроизношения (артикуляционные профили, комплексы артикуляционных гимнастик, альбомы, наборы картинок, дидактические игры, пособия для работы над дыханием и т.д.).
2. Пособия по развитию лексико- грамматического строя, связной речи, развитию мелкой моторики (дидактические и настольные игры, наборы картинок, подборки пальчиковых игр и т.д.).
3. Наглядный материал для обследования речи детей.
4. Компьютерные игры и задания по развитию речи.

### Обеспечение программы методическими материалами.

| Задачи                                                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Закрепление правильного речевого выдоха и формирование умения контролировать силу и длительность воздушной струи | Ленточки, разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; комочки ваты на ниточке | Игры «Бассейн», «Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др. |

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Формирование фонематического восприятия и слуха</p>                                                                                        | <p>Предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; шумовые инструменты; детские музыкальные инструменты (гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки); парные карточки (звуки Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ); «звуковички» гласных и согласных звуков</p>                                                                                            | <p>Игры: «Подбери рифму», «Делим слова на слоги»; «Фонематика»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Звуковое домино»; «Угадай, откуда идет звук»; «Повтори — не ошибись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Звуковые символы» и др.</p> |
| <p>3. Развитие артикуляционной моторики</p>                                                                                                      | <p>Предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; схема характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; альбомы с артикуляционной гимнастикой (авторы Т. А. Куликовская, Е. А. Пожиленко); ватные палочки, ватные диски</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>4. Закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи)</p> | <p>Зеркала, шпатели, логопедические альбомы на каждый звук (автор Т.Б. Филичева), логопедические альбомы для автоматизации различных звуков (авторы О. И. Лазаренко, Л. А. Комарова) и др.,</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>Лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л; «Говорим правильно»; «Логопедическое лото»; «Звуковые ромашки», «Звуковой паровоз», «Гусеница»</p>                                                                                                                                                         |

|                             |                                                                                                                                                                                                |                                                                                               |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | мелкие игрушки;<br>предметные картинки;<br>сюжетные картинки;<br>различные виды театров;<br>альбомы чистоговорки,<br>стихи, потешки,<br>скороговорки и т. д.                                   |                                                                                               |
| 5. Развитие мелкой моторики | Мячики, прищепки, су – джоку, камушки Марблс, трафареты; пальчиковые игры (схемы-памятки по лексическим темам); различный сыпучий и бросовый материал, мозаики, конструкторы, карандаши и т.п. | Игры на штриховку; «Рисуем по клеточкам»; мозаики; игры – шнуровки, «Застегни пуговицы» и др. |

**Кадровое обеспечение:** Реализует программу учитель – логопед, образование – высшее, педагогическое.

### 2.3. Формы контроля, оценочные материалы.

#### **Мониторинг освоения программного материала.**

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май).

В конце учебного года проводится диагностика уровня усвоения программы. В ходе проведения педагогического мониторинга достижения и успехи ребенка не сравниваются с показателями других детей, отслеживается и анализируется только личностный рост каждого воспитанника.

Мониторинговые исследования позволяют выявить уровень развития ребенка, степень сформированности знаний, умений и навыков и построить «индивидуальный маршрут» коррекции речевых и психомоторных нарушений.

#### **Диагностика проводится с целью:**

оценить умения ребенка произносить звуки в различных фонетических условиях (изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи; и сформированность фонематического восприятия, слоговой структуры слова.

Мониторинговые исследования основаны на использовании методик определения уровня речевого развития дошкольников Н.Л. Стефановой, А.Р. Лурия, Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой. Диагностические задания составлены в рамках программы, процесс решения состоит в выполнении ребенком практических и словесных действий с опорой на наглядность.

**По разделу «Звукопроизношение»** у детей проверяется умение произносить звуки изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи.

## 1. «Назови правильно».

**Цель:** определение состояния произношения звуков (отсутствие звука, смешение, замена звуков, возможные искажения в речевом потоке).

**Оборудование:** иллюстративный материал на звуки: [с], [сь], [з], [зь], [ц], [ч], [ш], [щ], [ж], [л], [ль], [р], [рь], [й], [к], [г], [х].

Педагог показывает иллюстративный материал (данные звуки находятся в начале, в середине и в конце слов) и просит ребенка назвать.

[с] – сад, коляска, глобус; [сь] – семь, такси, лось; [з] – замок, мозаика;

[зь] – земляника, обезьяна; [ц] – цапля, кольцо, индеец;

[ш] – шашки, ошейник, карандаш; [ж] – жираф, жук, лыжи; [щ] – щука, щенок, плащ; [ч] – чайник, печень, мяч.

[л] – лампа, волк, стол; [ль] – лимон, плита, соль;

[р] – рак, марка, мухомор; [рь] – река, пряники, фонарь;

[й] – лейка, яблоко, еж, крылья;

[к] – куртка, скрипка, шкаф; [г] – грядка, грелка, виноград; [х] – хлеб, ткачиха, петух

**Фиксируется:** правильность произношения, замена, искажение, отсутствие звуков.

| № | Ребенок | Звукопроизношение |         |        |                      |
|---|---------|-------------------|---------|--------|----------------------|
|   |         | Свистящие         | Шипящие | Соноры | Другие группы звуков |
|   |         |                   |         |        |                      |

## 2. «Повтори предложение».

**Цель:** определение состояния произношения звуков в предложении.

Педагог предлагает ребенку повторить предложения.

**Фиксируется:** понимание и правильное произношение звуков в предложениях.

| № | Ребенок | Предложение                          | Ответ ребенка |
|---|---------|--------------------------------------|---------------|
|   |         | У сома усы.                          |               |
|   |         | Шапка да шубка – вот м весь Мишутка. |               |
|   |         | У Зины зеленый зонт.                 |               |
|   |         | У ежа ежата.                         |               |
|   |         | Кузнец куёт цепь.                    |               |
|   |         | Дятел долбит ель.                    |               |
|   |         | К нам во двор забрался крот.         |               |

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
|  | Майя и Юля звонко поют. |  |
|--|-------------------------|--|

По разделу «**Фонематическое восприятие**» у детей проверяется умение различать звуки в слогах, словах, предложениях.

### 1.«Эхо».

**Цель:** выяснение слухового внимания, восприятия и умения произносить слоговые ряды в заданной последовательности.

Педагог предлагает ребенку прослушать и повторить слоговой ряд как можно точнее.

**Фиксируется:** точность повторения слогов.

| № | Ребенок | Слоги           | Ответ ребенка | Слоги             | Ответ ребенка |
|---|---------|-----------------|---------------|-------------------|---------------|
|   |         | Па-па-ба        |               | Па – па – ба ба   |               |
|   |         | Та – да - та    |               | Та – да – та - да |               |
|   |         | Са –за –са - за |               | Ши- жи - ши       |               |
|   |         | Ко – го - го    |               | На – но – ну - ны |               |

### 2. «Повтори».

**Цель:** выяснение слухового внимания, восприятия и умения произносить ряды слов в заданной последовательности.

Педагог предлагает ребенку прослушать и повторить ряд слов.

**Фиксируется:** правильность произношения слов.

| № | Ребенок | Ряд слов                    | Ответ ребенка |
|---|---------|-----------------------------|---------------|
|   |         | Крыша – крыса               |               |
|   |         | Полено - колено             |               |
|   |         | Змея - земля                |               |
|   |         | Дочка – точка - кочка       |               |
|   |         | Бабушка – кадушка - подушка |               |

### 3.«Будь внимательней».

**Цель:** выявление состояния фонематического слуха.

Педагог называет слова, ребенок, услышав звук [з], хлопает в ладоши; так же со звуками [с], [ш], [л], но ребенок должен сам придумать слово на данные звуки.

**Фиксируется:** выделение заданного звука и умение самостоятельно придумать слово на заданный звук.

По разделу «Слоговая структура слова» у детей проверяется умение воспроизводить слова сложной слоговой структуры и произносить фразу со словами сложной слоговой структурой.

### 1.«Назови правильно»

**Цель:** определение умения произносить слова различной слоговой структуры. Педагог называет слова и просит ребенка их повторить:

**Фиксируется:** умение воспроизводить сложную слоговую структуру.

| № | Ребенок | Слова         | Ответ ребенка |
|---|---------|---------------|---------------|
|   |         | Термометр     |               |
|   |         | Супермаркет   |               |
|   |         | Велосипедист  |               |
|   |         | Перекресток   |               |
|   |         | Водопроводчик |               |

### 2.«Повтори за мной»

**Цель:** определение умения произношения слов различной слоговой структуры в предложении.

**Оборудование:** картинки с изображением перечисленных ниже сюжетов.

Педагог показывает картинки, произносит предложения и просит ребенка их повторить.

**Фиксируется:** понимание инструкции и умение воспроизводить сложную слоговую структуру.

| № | Ребенок | Предложения                           | Ответы ребенка |
|---|---------|---------------------------------------|----------------|
|   |         | В магазине продаются пылесос, полотер |                |
|   |         | Фотограф фотографирует детей.         |                |
|   |         | Листья падают наступает листопад.     |                |
|   |         | На стройку приехал самосвал.          |                |
|   |         | Пчел разводит пчеловод.               |                |
|   |         | Бабушка вяжет внучке воротник.        |                |
|   |         | Рыбу ловит рыболов.                   |                |

## 2.4. Методическое обеспечение.

Вся индивидуально - подгрупповая коррекционная работа делится на несколько этапов:

### **Первый этап: диагностический**

**Цель:** постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития ребенка. Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- Исследование неречевых психических функций ребёнка;
- Сбор анамнестических данных;
- Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования (в дальнейшем и результаты работы по коррекции звукопроизношения) записываются в речевую карту, которая заполняется в ходе обследования.

### **Второй этап: подготовительный**

**Цель:** подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи,
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия;
- консультации врачей - узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

### **Третий этап: постановка звука**

**Цель:** вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изоляция)

Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука.

### **Способы постановки звука:**

□ *по подражанию*, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым, создается база для осознанного воспроизведения звука.

□ *с механической помощью*. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

□ *смешанный*, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

### **Четвертый этап: автоматизация звука**

**Цель:** закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
- активизация и расширение словарного запаса;

- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

### **Пятый этап: дифференциация звуков**

**Цель:** различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекцию дефектов произношения;
- активизацию и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия.

### **Шестой этап: развитие связной выразительной речи.**

**Цель:** нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

На всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

### **Структура занятий**

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

#### **1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.**

**Цель:** формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения для постановки звука:

- статические: «Желобок», «Заборчик», «Киска сердится», «Лопатка», «Улыбка», «Щёточка».
- динамические:

□ для свистящих звуков: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Футбол», «Щётка».

□ для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки», «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,

□ для Р, Р': «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»

□ для Л: «Лопатка», «Накажем язык», «Улыбка».

## 2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Задувай свечу», «Шторм в стакане», «Снегопад», «Листопад», «Понюхай цветочек», «Фокус», «Футбол».

## 3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

Упражнения с предметами: сжимать резиновые игрушки; катание мяча по наклонной плоскости; «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания: трафареты, обводка, раскраска; дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно): «оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево, «человек бежит» и др.

## 4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

## 5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука  
Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие С, З, Ц, Сь, Зь

2. шипящие Ш, Ж, Ч, Щ

3. соноры Л, Ль

4. соноры Р, Рь

6. Следующий этап занятия зависит от уровня коррекции нарушенных звуков – это автоматизация звука, дифференциация звука, включение слов и предложений поставленного звука в связную речь.

Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С -Съ, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч -С, Ч-Т, Ч-Щ; Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л, Р-Й, Л-Л;

Развитие умения различать данный звук со сходным: по твердости -мягкости; по звонкости - глухости; по месту образования; по способу образования.

Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

## **2.5 Блок «Воспитание»**

**Воспитательная цель программы для детей 5 - 7 лет** — формирование у детей социальных навыков, укрепление физического и психического здоровья.

**Цель** направлена на обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, сотрудничество со сверстниками (на подгрупповых занятиях).

**Задачами воспитания по программе являются:**

- воспитание осознанного отношения к необходимости исправления звукопроизношения.;
- развитие личностных интересов ребёнка в процессе коррекции звукопроизношения.
- помощь ребёнку комфортно адаптироваться к социальной среде.
- создание ситуации успеха.

## **II. Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают

опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

### **Практические занятия детей**

**Игровые** (автоматизации, дифференциации звуков)

**Итоговые занятия** (Составление предложений, рассказов и заучивание стихов)

### **3. Информационные ресурсы и литература**

#### **Список литературы:**

1. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям, М., 1994;
2. Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
3. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи, - М., 1985.
4. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи /Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. - М., 1999.
5. Логопедия: Учеб.пособие /Под ред. Л.С. Волковой. - 3-е изд. - М., 1998.
6. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. - М., 1998.
7. Методика обследования нарушений речи у детей: Сборник научных труд /АПН СССР; Отв.ред.: Т.А.Власова, И.Т.Власенко, Г.В. Чиркина.- М., 1982.
8. Письмо Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования".
9. Письмо Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».
10. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе) /Сост.Г.А.Каше, Т.Б. Филичева.- М., 1978.
11. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
12. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно: Сб. речевого материала для логопедических занятий с детьми. - 2-е изд., испр. и доп.- Кызыл, 1993.
13. ФиличеваТ.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада): Учеб. пособие. - М., 1993.
14. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.
15. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения."3-е изд., перераб. и доп. - М., 1980.

16. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1996 г. подготовленное Министерством образования РФ от 14 декабря 2000г. №2